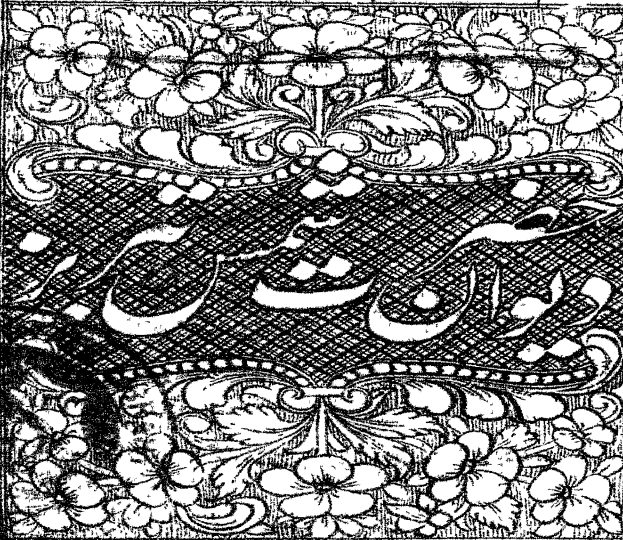


پروان گل مکینان فضل خلایق و زما

نیزه اعظم عرفان و توحید خاتم زخاریان بر مرقعات سبلی و وحدت شریانی



زجاده خیانت و دامن سلوک معرفت شاد و دل افروز است و هر چه در این کتاب است از کلام

در طبع می نشیند که شوق و نعلی آبی بر روی آورده

چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان
چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان

یاب بیکت را با فلک بید تر و مشک را سوت شویشان و ان کشان را از کجا بیلانرا مست گردان بیلانرا نشیکر یاد و پیایا و پیایان خود را آبسوده میساوران بیا و کرے از کج بگویند هر زیست عید از این از تو خامه این صیقل	آمد آتش آتشان کن چوب را بخود را چون گل سوزن بندان خار غم فرسوده را تا که در سازند با هم نمک و اکو و را کوری آن حیل خردن بگو که هم پیود را آنکه خوشتر و جو و آورده و هر موجود را که گرم برے فشانی با وده سوغو و را
--	--

گمشد تیریزی بر آرا چاه غرب مشرقی همچو صیقل کور بر آرد خنجر معسود را
--

اے آرزو بر دیانتاب تر تابستان اے چشم جان از تو آتیا آخر کجا رفتی بیا تا شیر گرد و شور ماتا قند گرد و خورشید اے آفتاب جان و دل تا بید و سوزن شد غار گلشن را از طغیان و بیت بار بار اے صورت عشق احد خوش رو و نمودی از و غم کبشاطبت و زنده نهاد و غم کوهر کنی خرمره را زهره بدی زهره و را کوید ما و زور و تو تا وارسد و گرد تو	ما را چو تابستان بهر دل گرم تابستان ما آب حرم بر و دلاز قهر آتشستان خار و فتنه گرد و گور با تا بخت گرد و دنان آخر همین کین آجی بگفتی گردان جان تا صد هزار قرار با انگند و ایمان تا ره بری سوا اید جان ازین زندان سوی خنجر بویوب اے صبح نواز آستان خاقان کنی بهر و را شایان افسان تو گوش هوش و کرک تا خوش بشنود بران
---	---

چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان
چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان
چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان
چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان

چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان
چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان
چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان
چون دل سود جان بختی ازین جهان
نغمه بر لب چاشنی ازین جهان
سیاهان بختی ازین جهان
خاشاک بختی ازین جهان

29

آدم بهار خرم و آیم ز گل
چون صد هزار تنگ شکویندگان
آدمی که نجاس جان و مریاست
جان بند زیاده گلوون خفا
شاد آدمی شیدا

دیوان

[illegible]

جنت مرادے رویتو جم و نوح است محمد
گفته اند ما رسد که لری تا کم نوری می
گشت از روشنی عاقبت خواهند بدین مش
وعا قیامت بر چشم من محروم خواهد اند
اندر جهان هر آفت باشد فدا کنی باز
چون بپوشد و خور و خور و یاری کز آن
رویتو یکدیگر همراه شد با بونید اندر
نور خنده چشمش بخشد و کینت

اے شمش تبریزی کہ تو ہم مفخر و ہم سروری
در شرق و غربت مثل نے اے نور جان اشیا

<p> خود راست بگو یوسف زریں مکرے را در بر که کشید بہت سہیل و قمرے را و عقل کشد روح چنانخ ش گہرے را خ جز ز زہد ار بہر چنان سیہرے را کو راست کند چشم کز کثر لکیرے را کز چشمہ جان تازہ کند و جگرے را نزد بہر بشویدن جبر و قدرے را </p>	<p> رفقہ بیہ سے مصر و فریہ مشکرے را نہ نہ دیر بہت چین شہرے را یہ مسلسل عقل چنان و لشکرے را اور بہرے بہر چشم چنان لعل لہرے را نہ نہ چشم شواہنہ چو ابرو اور نہ بہت بہت از وچ عجیب نیست نہ نہ بہر منتی دولت و بہر آمد </p>
--	---

[illegible]

دوشین زین نام که دوسوی آن است
 دوشین زین نام که دوسوی آن است
 دوشین زین نام که دوسوی آن است
 دوشین زین نام که دوسوی آن است

دوشین زین نام که دوسوی آن است
 دوشین زین نام که دوسوی آن است
 دوشین زین نام که دوسوی آن است
 دوشین زین نام که دوسوی آن است

و میرا سے محرابان از دنیا شال تو تیا
 پاسے بہت راخا بنہ او بر فرق ابقا
 و میرا سے شوق اور درد و غم خود سما
 کم گنار و درد و عالم پر وہ را در ہوا
 جمع اضداد از نقاد و امرا و کشتہ روا
 کھکشت اسنجا جمال ہر دو کو ان شہدیا
 صوفی و صوفی و صوفی و صوفی و صوفی و صوفی
 زور ہا شد و میرا شمشیر حیات و درغا
 ہر وے از خویش می بیریم از جوڑ و جفا
 گفت پس بہت شہیت سے زینتی ہوئی

و جوان لالہ ناز و پرہاشان رنگہا
 نور خاق بیگرہ آن شاہ شامان کی نظر
 از نو اسے عشق او بجز و زمین جوش ہو
 سطر پنج پر وہا بہم زند چون نوراد
 جمع گشتہ سایہ الطاف باخو شہید عدل
 چون نقاب ز تو او یاد صبا کو و کرد
 لیکن اندر صوفی شمان کیلکہ گشتہ بود
 نامہ دہم سے صوفی و صوفی و صوفی و صوفی
 من نجل شہر زرویش از زبان تالاجرم
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن

عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن

عاشقان را با جمال عشق چچون کارما
 عشق گوید بہت اہ و فتنہ ام من ہارما
 عشق دیدہ زان سکو بازارا و بازارما
 ترک نمبر ما کردہ بر شدہ ہر دارما
 عاشقان تیرہ جان اور درون انکارما
 عشق گوید بہت و تو ما یہ ان خارما

و یہاں پرہ و خواجہ شوق را کبارما
 عشق گوید بہت اہ و فتنہ ام من ہارما
 عشق دیدہ زان سکو بازارا و بازارما
 ترک نمبر ما کردہ بر شدہ ہر دارما
 عاشقان تیرہ جان اور درون انکارما
 عشق گوید بہت و تو ما یہ ان خارما

عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن

عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن
 عشق تو سے توجہ پر کردہم تو یہ من روکن

بکرم و مسجدا اندر آید
در سخن آراستند چنانکه
سبب کن از در غفلت تنگست
چون تو در این عالم
نشد از کون و مکان
ز سر در دوطرف و سوز عشق
میرسد در آن ناله مستانه را
مور بود که بیدار است چون
این دو صدابین بیدار است
مازه نمی خلعت شالوار
شیرین می خوردند آنرا
یا بد بخت اگر شش و شش
گرفتند که گفت غلامان را
ولی

از کفن آبی بنگار و زمین نقشه نهانی مدد جهان کند پیش چنین کارکنان جان جان پیر از علت او را دی میس کنیم این گفتن و باشم تا که صلاح حق و دین گویدیم	بر کشد از دو و معلق سس یا و نفس را و بد اصلا بقا نقش جهان باشد وجود و سخا جان بستانای خوش بختها مستقیم ناطقه جهان فزا وقت نیامد که بگوید صلا
وا و دوی ساغر و پیا نه را مست کنی نرگس محمود را تین بر آ و رله اسے آفتاب تافت توئی مکن سیم رخ را چشمه دیوان بکشای طافت مست کن ای ساقی و در کارش گر نکتد رام چنین دیورا نیم دله را که مبتلایید او از گیاه امر و ز چه خوش تر مست بشکند این عهد تو صد عهد را	سایه و می مجلس و میخانه را پیش کشی آن مبت دروا نورده این گوشه ویرانه را شمع توئی جان چو پروانه را نقل کن این قصه و افسانه را این خسرو کافر بیگانه را پس چه شد آن ساغر و دیورا پیرت کست صد دول فزانه را آن منم فتنه فتنه را مست دنده لطفه تو صد شانه را

بکرم و مسجدا اندر آید
در سخن آراستند چنانکه
سبب کن از در غفلت تنگست
چون تو در این عالم
نشد از کون و مکان
ز سر در دوطرف و سوز عشق
میرسد در آن ناله مستانه را
مور بود که بیدار است چون
این دو صدابین بیدار است
مازه نمی خلعت شالوار
شیرین می خوردند آنرا
یا بد بخت اگر شش و شش
گرفتند که گفت غلامان را
ولی

کرم و مسجدا اندر آید
در سخن آراستند چنانکه
سبب کن از در غفلت تنگست
چون تو در این عالم
نشد از کون و مکان
ز سر در دوطرف و سوز عشق
میرسد در آن ناله مستانه را
مور بود که بیدار است چون
این دو صدابین بیدار است
مازه نمی خلعت شالوار
شیرین می خوردند آنرا
یا بد بخت اگر شش و شش
گرفتند که گفت غلامان را
ولی

شش کن تو غنای جان کنی چون کبریا
چو جان مستقل باشد کشا کشا سبب بالارا

وله

بهار آمد بهار آمد سلام آوردستان را
از آن شاهان و پادشاهان و پادشاهان
زبان موسی از سنانی قدام آوردستان را
نشدند از دوسن قدام آوردستان را
زبان موسی از سنانی قدام آوردستان را
چو دید از لاله و کوی که جام آوردستان را
چو دید از لاله و کوی که جام آوردستان را
چو دید از لاله و کوی که جام آوردستان را

فرمود بهشت ساعد با زهر خوت کنگران را
بپوشش جان چکار آید بگیا از مهر قربان را
بیم کو به شد کلاه بر آید سپه سلطان را
چو جان با تن و لیکن تن نه بدید به چرخ را
سلیمان نه بخت آمد به غل شقیان را
نمیدانی ز بهر چو رفته قصه سلیمان را
سلیمان خود بهید اند زبان حایه غایب را
مگر شاه پیش لعل مایه که در آور پشیمان را
فرستد نفعی و رحمت کند نشو و حسان را

رسید آن شهر رسید آن شاه به بیستیا نورا
چو آمد جان جان کیان نشاید بود جانان
بیم به عشق کمر آید در عشق ناگاهان
اگر کسی و تاجیکی تو یا این شاه نزدیک
بلا و سحر بخت آمد که اختار خست آمد
بچو از نام چون جستی چرا بیستیا کو به سوتی
کین انجا مناجات نگوار اسرار و حاجات
سخن بادست اینه بند کند دل از کینه
خمش کون از زبان تامل بگوید یا خداوند

وله

چنین بر قه که تو داری دوا کن چشم عمار را
گه بر کن با هم تو گه بگر فتنه صحرار را
چه دانند یوسف مصری غم و درد و زنجار را
سبب خواهم که وای بر من ندام زهر و دای را
توصیای و وصایت چاک و جگر بی را
نه آغم من نه آغم من که بیم کردم سر و پای را
نکو کو شوم که مرغی قغم شهر بیل و وای را

ای نور رخ موسی مگر عیاض فور را
منم از عشق رام تو بر چه صید دام تو
چه داند مرغ آواره و فریب نام پر چاره
چو به لوط و ویرانم چو چشم لوط حیرانم
گریبان گیر و انجا کس مر از کس آید میان
اگر عطا عاشق سید تانی شاه و فالق به
کنم آید از آن آهم بسوزد و شوم و کجایم

وله

بهر و لطف لعلی با هم آوردستان را
شش کن تو غنای جان کنی چون کبریا
چو جان مستقل باشد کشا کشا سبب بالارا
بهر و لطف لعلی با هم آوردستان را
شش کن تو غنای جان کنی چون کبریا
چو جان مستقل باشد کشا کشا سبب بالارا
بهر و لطف لعلی با هم آوردستان را

چو جان مستقل باشد کشا کشا سبب بالارا

بهر و لطف لعلی با هم آوردستان را
شش کن تو غنای جان کنی چون کبریا
چو جان مستقل باشد کشا کشا سبب بالارا
بهر و لطف لعلی با هم آوردستان را
شش کن تو غنای جان کنی چون کبریا
چو جان مستقل باشد کشا کشا سبب بالارا
بهر و لطف لعلی با هم آوردستان را

۲۰

چنان قبول گردان این چیست و کمارا
 چون ما می بینیم که در دهر می چرخد
 سبزه ساق و پیر می خیزد و می خیزد
 تا گل می شود در گردان ام و در تیر
 خود دوست گردان ام و در تیر
 رشک بهشت گردان ام و در تیر
 ماکان از تو به سعادت بار و در تیر
 از ما در سعادت بار و در تیر
 اے یک زندگانی ما را از تو به حاصل
 اکنون طالع بلبل بشکن سپید ما را
 گر خسته اندانی رو تو به یاد ما را
 چون خسته خویش کردی ما را
 گر خسته اندانی رو تو به یاد ما را

همیشه ز خراسان را و آن را
که در دریا دآ رود بگفتان را

تو آن مردی که خود بزرگشست
خمش کن کو نمیخواهد ز غیرت

10

واد ز طلع چاشنی جان شمع کشیده را
 جوش نمود و نوش انور فرو دو دیو را
 من نفر و شمع از گرم سینه خود خروید را
 بویوسف یا و میکند عاشق کهن بریده را
 در کفتم نهادشده خلعت نوسیده را
 در کفتم کشیده بین تونی زر کشیده را
 صد طریقت درین طریحان خود خورید را
 چونکه نفقه لب و زخم چشیده غم گزیده را
 در دبد از شارب خود دست نثار دیو را
 سینه بسوزد از خندان پاک خیمه را
 طبل زند ریخت خود باز دل بریده را
 چونکه حصیده میرسد کوثرن قصیده را
 در کبشا و کم نما گاشن نور سیده را

اے نواخت یا من خدیوہ غم سیرا
غم فروزد ہوش اطلقہ نمود گوش را
گفت کہ اے نزار و نیشہ تو از نشان
ہین کہ چہ داد می کند بدین کہ شاد است
داشت مار چو جان خود دفن کر کنی
عاجز و بیکسیمین اشک چو از چشمین
بر کز بود درین طلب نادر است تو را
چاشنی جنون او خوشتر از فسون او
وعدہ دهد بیار خود گل ہزار کن خود
کحل نظر درو نمود دست کر بر زنا
جام ہے نیست خود خود بدست خود
بہر خدایہ را خمش اہل قنوت اکثر
چو کہینا ہے مح ہے نیست لطیف چہ

[illegible]

درد و غم را از دل بیرون بیاور

[illegible]

چون نام این دو غنای حجاب افروز
میبازد با کعبه که در ایوان
تا و شود و کعبه در پیش تو در ایوان
بسیار کاه باز آن است که در ایوان
تا و شود و کعبه در پیش تو در ایوان
بسیار کاه باز آن است که در ایوان
تا و شود و کعبه در پیش تو در ایوان
بسیار کاه باز آن است که در ایوان

مهرت کسوف دارد ما بهیچ وجه نرسد خورشید و ماه و کوکب هر سه قول دارند ای عشق با تو بهیچم و زیاده که توستم گویند جمله یاران باطل بشدند و مرد آب حیات از حق و آن کوگر خجسته درو ای غنای خلقان قیامت دم بریده نشنیده که کجاست در وقت کوچ طوط	چون حاصل حاصل جانها وصل ندارد تو مرد اهل حسیتی کو چون خلیل شان را وز تو بلند گویم یعنی دلی ندان باطل نگردد آن کو بر حق کند تولا هم عقل بشد غلامش هم نقش گشته مولا خجسته که که باشد در جان زاری اعلی از نفس و روح از این نیز خجسته اعلی
---	--

وله

چون که تا قیامت گل او نثار بادا ز نگاه میر خویان لشکار میخا مد بد چشم من چشمش چه بیامیست هر دم در زاهدی شکستم بد عام و در غیبت نه قرار اندازد دل از دعا یک تن مایه ماند که ز قرب میگردد از چه عروسیست جان که جان تکلفش بفداست تن تو منگر که بوسد و بریزد تن تیره همچو زان و جان من در شان	ملکه که بر جانش دو جهان نثار بادا که به تیر غنچه او دل ما شکار بادا که در و چنجه از سپاه مشرقت چه خمار بادا که میرد که روز نکارت پیمانه خمار بادا که بخون ما ستاشسته که تداش را بادا دل ما چون چنگ زهره که سسته بادا چو در دست تو فرو سازم زین کار بادا بفداست جان تو خوش پایا بادا که بخم این دنان خوش ابد با بادا
---	---

چون که تا قیامت گل او نثار بادا
ز نگاه میر خویان لشکار میخا مد
بد چشم من چشمش چه بیامیست هر دم
در زاهدی شکستم بد عام و در غیبت
نه قرار اندازد دل از دعا یک
تن مایه ماند که ز قرب میگردد از
چه عروسیست جان که جان تکلفش
بفداست تن تو منگر که بوسد و بریزد
تن تیره همچو زان و جان من در شان

چون که تا قیامت گل او نثار بادا
ز نگاه میر خویان لشکار میخا مد
بد چشم من چشمش چه بیامیست هر دم
در زاهدی شکستم بد عام و در غیبت
نه قرار اندازد دل از دعا یک
تن مایه ماند که ز قرب میگردد از
چه عروسیست جان که جان تکلفش
بفداست تن تو منگر که بوسد و بریزد
تن تیره همچو زان و جان من در شان

چون که تا قیامت گل او نثار بادا
ز نگاه میر خویان لشکار میخا مد
بد چشم من چشمش چه بیامیست هر دم
در زاهدی شکستم بد عام و در غیبت
نه قرار اندازد دل از دعا یک
تن مایه ماند که ز قرب میگردد از
چه عروسیست جان که جان تکلفش
بفداست تن تو منگر که بوسد و بریزد
تن تیره همچو زان و جان من در شان

چون که تا قیامت گل او نثار بادا
ز نگاه میر خویان لشکار میخا مد
بد چشم من چشمش چه بیامیست هر دم
در زاهدی شکستم بد عام و در غیبت
نه قرار اندازد دل از دعا یک
تن مایه ماند که ز قرب میگردد از
چه عروسیست جان که جان تکلفش
بفداست تن تو منگر که بوسد و بریزد
تن تیره همچو زان و جان من در شان

چون که تا قیامت گل او نثار بادا
ز نگاه میر خویان لشکار میخا مد
بد چشم من چشمش چه بیامیست هر دم
در زاهدی شکستم بد عام و در غیبت
نه قرار اندازد دل از دعا یک
تن مایه ماند که ز قرب میگردد از
چه عروسیست جان که جان تکلفش
بفداست تن تو منگر که بوسد و بریزد
تن تیره همچو زان و جان من در شان

از ناز و گشت دایم باغ پرچم و دایم
 در عشق و محبت که زان شب در دایم
 از ناز و گشت دایم باغ پرچم و دایم
 در عشق و محبت که زان شب در دایم

وله

این ساقیان مشغول سودا و سودا
 این زنده چهرگان را همه از دور و دور
 این چهره ها را همه از دور و دور
 این ساقیان مشغول سودا و سودا

ز آن کاسه طیب یا کاسه طوب
 آن کس که او بود کس ز آن خوش شیده با
 گویم چه در کس خوش رطل می گران را

وله

با آنکه میرسانی آن باد و کف را
 مطرب قدح را کن زین درون لاس کن
 آن زلف سلسله را و آن شکر و گلت را
 باز آید بار دیگر تا کار مساشود زر
 و بوجها سرشته از لطف تو فرشته
 از نور آید گزیده ای بر فلک است
 چون بسته گشت راسته آیدین پیاست

از شمس زین چون مریه زیر سستی آگه
 بشنود دعا و انگه آیین کن این دعا را

اے آب و آتش اینجا جان ماگزین جا
 یکدم نشسته باشی اے خواجه حواری
 ما را تو رو چو مکن بخت بخت شه کن
 عیسی که پیش آمد بر جاس خورشید آمد

ماهر از زمین جا امشب مروانین جا
 صد حیل و تیر تازی امشب مروانین جا
 حجاب را بره کن امشب مروانین جا
 ز امید بربش آمد امشب مروانین جا

از ناز و گشت دایم باغ پرچم و دایم
 در عشق و محبت که زان شب در دایم
 از ناز و گشت دایم باغ پرچم و دایم
 در عشق و محبت که زان شب در دایم

از ناز و گشت دایم باغ پرچم و دایم
 در عشق و محبت که زان شب در دایم
 از ناز و گشت دایم باغ پرچم و دایم
 در عشق و محبت که زان شب در دایم

بزار گوید جنون از چه کرد آن جنون
گم قبا برید و گم کوه و دود
چه عجب بیوت چنان صید چو فک و گشت
چو شوق چو فک لیس همه بهمان از
شمنیده تو احادیث و رقه و کشف
تو با به کرد کنی تا ز آریه تر نشود
ملوک عشق همه سستی آمد و رفت
میال ملک عشق چو دنیا بین پیش
چنین که حلقه گمش دوانی گمش
بیای گویند که چون نک است برین
باز برون کامی که نو فک است از
گوشش جا پیشین و درین فک
میر کشاید بر رخ بر سخی و مست
چه انداخته است که زان و است غاک
چو آفتاب بر که زان و است غاک
خوش کردم ایجان بمان تا تو

بزار شد بر آورد آن گزین شیدا
گم زهر چشید و گم گزید فنا
بین چه صید کند ردام بی الا علی
چگونه بشا شد اسیر بهیسه و کیلا
سجوانده تو احادیث و رقه و کشف
بزار غوطه تر از نور نیست در دریا
بسیل است رود که بود به صیبا
اگر تو حلقه گمش گیتی که مول
چنان که حلقه گمش است در دریا
چه لطیفه نکند دست روح با امیر
علم نون چو دلیران میال به سحر
زیر غلظه وجود گمش و شفا
نهی تو می براید ز سکان سما
و رقه و کشف است که در دریا
و سید این عنایت کی با به
که در دریا ز شوق رخ تو در گم

وله

بزار شد بر آورد آن گزین شیدا
گم زهر چشید و گم گزید فنا
بین چه صید کند ردام بی الا علی
چگونه بشا شد اسیر بهیسه و کیلا
سجوانده تو احادیث و رقه و کشف
بزار غوطه تر از نور نیست در دریا
بسیل است رود که بود به صیبا
اگر تو حلقه گمش گیتی که مول
چنان که حلقه گمش است در دریا
چه لطیفه نکند دست روح با امیر
علم نون چو دلیران میال به سحر
زیر غلظه وجود گمش و شفا
نهی تو می براید ز سکان سما
و رقه و کشف است که در دریا
و سید این عنایت کی با به
که در دریا ز شوق رخ تو در گم

بزار شد بر آورد آن گزین شیدا
گم زهر چشید و گم گزید فنا
بین چه صید کند ردام بی الا علی
چگونه بشا شد اسیر بهیسه و کیلا
سجوانده تو احادیث و رقه و کشف
بزار غوطه تر از نور نیست در دریا
بسیل است رود که بود به صیبا
اگر تو حلقه گمش گیتی که مول
چنان که حلقه گمش است در دریا
چه لطیفه نکند دست روح با امیر
علم نون چو دلیران میال به سحر
زیر غلظه وجود گمش و شفا
نهی تو می براید ز سکان سما
و رقه و کشف است که در دریا
و سید این عنایت کی با به
که در دریا ز شوق رخ تو در گم

بزار شد بر آورد آن گزین شیدا
گم زهر چشید و گم گزید فنا
بین چه صید کند ردام بی الا علی
چگونه بشا شد اسیر بهیسه و کیلا
سجوانده تو احادیث و رقه و کشف
بزار غوطه تر از نور نیست در دریا
بسیل است رود که بود به صیبا
اگر تو حلقه گمش گیتی که مول
چنان که حلقه گمش است در دریا
چه لطیفه نکند دست روح با امیر
علم نون چو دلیران میال به سحر
زیر غلظه وجود گمش و شفا
نهی تو می براید ز سکان سما
و رقه و کشف است که در دریا
و سید این عنایت کی با به
که در دریا ز شوق رخ تو در گم

بزار شد بر آورد آن گزین شیدا
گم زهر چشید و گم گزید فنا
بین چه صید کند ردام بی الا علی
چگونه بشا شد اسیر بهیسه و کیلا
سجوانده تو احادیث و رقه و کشف
بزار غوطه تر از نور نیست در دریا
بسیل است رود که بود به صیبا
اگر تو حلقه گمش گیتی که مول
چنان که حلقه گمش است در دریا
چه لطیفه نکند دست روح با امیر
علم نون چو دلیران میال به سحر
زیر غلظه وجود گمش و شفا
نهی تو می براید ز سکان سما
و رقه و کشف است که در دریا
و سید این عنایت کی با به
که در دریا ز شوق رخ تو در گم

بزار شد بر آورد آن گزین شیدا
گم زهر چشید و گم گزید فنا
بین چه صید کند ردام بی الا علی
چگونه بشا شد اسیر بهیسه و کیلا
سجوانده تو احادیث و رقه و کشف
بزار غوطه تر از نور نیست در دریا
بسیل است رود که بود به صیبا
اگر تو حلقه گمش گیتی که مول
چنان که حلقه گمش است در دریا
چه لطیفه نکند دست روح با امیر
علم نون چو دلیران میال به سحر
زیر غلظه وجود گمش و شفا
نهی تو می براید ز سکان سما
و رقه و کشف است که در دریا
و سید این عنایت کی با به
که در دریا ز شوق رخ تو در گم

دست مالم شب از کلب و کار
 او را که کلب و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست
 حضرت از کلب و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست

شمس صحرای عشق از کلب فخذ القلب قاشاب کباب	
مرو خداست بوی شراب	مرو خدا سیر بودی کباب
مرو خدا و اله و حیدان بود	مرو خدا را بنود خورد و خواب
مرو خدا نیست تراش ز باد	مرو خدا نیست ز خاک و زاب
مرو خدا شاه بود و یردلق	مرو خدا گنج بود و در خراب
مرو خدا قیسه طاعت بود	مرو خدا طالب و رهن خواب
مرو خدا ناله و جیست و شکر	مرو خدا از انس و وح و عتاب
مرو خدا بجز بود و سیکران	مرو خدا قطره بود و بیه سحاب
مرو خدا راست و نه سعد و خس	مرو خدا راست و نه واقاب
مرو خدا گشت بی سوک عدم	مرو خدا را تو بچو و بیاب
وله	
چو که سید و فخر قاشاب	گرد بر آریم زوریای شب
خوایم بچو و بچو و خواب	آنکه بدیدست تماشا شب
چو که سید و فخر قاشاب	مشغول و بند و مولا شب
چو که سید و فخر قاشاب	روز کجا باشد مهتاب شب
چو که سید و فخر قاشاب	چون خورشیدی تو طلوع شب

دست مالم شب از کلب و کار
 او را که کلب و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست
 حضرت از کلب و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست

دست مالم شب از کلب و کار
 او را که کلب و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست
 حضرت از کلب و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست
 دوزخ دگر دارد و سوداگر نیست

وله

کماند بر خ خوب تو را قبال نشان است
سفاق خدایان و یانیم مکانه است
گر ملک ندینست و نیست فساد است
والله شده مرغان که چه داهه است چه کذا
وین خانه عشق است که جید و کرا است
و هر سر زلفت تو سرور فتنه چنان است
از سر که در آیه که فلا نیست و فلا نیست
ایجان تو بمن آس که جانان به نیست
وان مست بهر که چه یکا نیست و کاه
اندیشه و ترس این همه شکل زنا
لیکن پس روی تو ماند که بخت
در کش تو زبان که زبان تو زیات

ای که سر تو ازین یام فرود کن
این خایه عشق است و قناعت که عشق
سگند بجان تو که جز دیدن و بیت
حیران شده بستان که چه گشت شگافه
این خواجه چرخ است نه زهره است نه ماه
جان نقش تو چون آینه در دل بگفته است
مستند همه خانه کس را خبر نیست
مست بهر بنشین خانه درازد
مستان خدا که چه بزارند کی اند
در پیشه شیان شو و زحم بدیش
کاخا نبود زخم هم رحمت و مهر است
در پرده دل با ناس تو خاموش و حیا

وله

روا بر بروکش که بنیضه نیست
مانده این عشق ترابا نیست
و می خوار می که درین طبل بنیضه نیست
هر جان که بر روز ازین عشق نیست

اندر دل که سرخ ازین عشق نیست
بگذر زجر عشق که گرو نیست
و می خشک رختی که درین باغ نیست
در ندب عشاق به بیبای گشت

از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست
 از قفس سالی دل فزون کس نیست

اگر کسی گوش عاشق بهم نرسد قاعده است
 ترک نوا بد همه در عشق فایده است
 دست و و من بشو که که بگام نام است
 به واکه دوست با شادنا جا برده است
 دوا دوا زده است چه که که بخاست است
 این نفس مار است اگر خیزد است
 آتش ناشقی و نه این عشق میگرد است
 آنجا که جعفر است شریک و دیده است

هر قاعده است ای که بلا مرت و عشق
 و بیانی دو کون و دین ره عمارت است
 عیسی ز آسمان است به گاید اصلا
 ز و صیلا شو خج را با است شبی
 فریاد گاه دیو در آبی که دوا داد
 گفت است مشتاق که زین شورت کس
 چندان نبوش که که بجانی ز گفت و گو
 آنظم و نشر گونی چنان تر بر بصری

رو که که عشق ندره دلا نمرده نیست
 در نوز سوز عشق کی که تار مونسیت
 حاشا بهار چو خزان شربت است
 گفتن کین بد بد به و با کوه نیست
 شربت کجا شد است ترانج رو نیست
 بیگانه که که بود ویش ویش نیست
 کز و کمر از عشق برگرفت و گوشت نیست
 عاشق چو کان و گنج و نایک بسو نیست

ایم مرد که در تو جان هیچ گو نیست
 مانند که خرافی و بر روز سر و تر
 هر که خزان بهار شود این مگو و گر
 رو باه آنگاه گفت که که پیشه عاشقم
 گیرم که سوز و عاشق عشاق نیست
 این بیه جهان که که ساخت سنج
 از سر و کس عشق شنواند بر این عشق
 عاشق چه چادر و بار تو یک که که نیستی

ز آن باده که در قورق فایده نیست
 بویار سدا و دین است که که نیست
 پس که که از دست تر این عشق
 با سحر از دوشی این از دوش نیست

عاشق که که عشق چو خزان شربت است
 گفتن کین بد بد به و با کوه نیست
 شربت کجا شد است ترانج رو نیست
 بیگانه که که بود ویش ویش نیست
 کز و کمر از عشق برگرفت و گوشت نیست
 عاشق چو کان و گنج و نایک بسو نیست

دره بود که او با اصل خود در خان تیرست
من خوش را دم چون خوان حرف گفتن در خان
در بگویی آن دل و جان را بجز حرف تیرست

ملک با این پرده زن کان یا راست است
آن جوان اسفاد با وفا راست است
گویی با این قریب و نزدیک است
گویی با این قریب و نزدیک است
گویی با این قریب و نزدیک است
گویی با این قریب و نزدیک است

شهر را آشوب بینی جمله بازار است
عرش و کرسی آسمانها جمله بازار است
از شراب عشق حق نگار در دیوار است
باد سپید چو گوید بر سخن بسیار است

یوسف مصری فرو کن سر بر سراندر نگر
گر گویم ای باد خیر مانی زین عجب
شمس تبریزی دلدردم ز خنده
من خوش کردم چو درین گشت مستی نگر

جمع با سید و مرغان آنک چو شتاب نیست
مرگستان را بیدار در میان گم کند
اگرچه کام دل نه جهان آب و گل
ز آسمان بل بر آما با و شب از روز کن
بجز یاد اول آن بنده از کون و مکان

هر چه نیکی کو بپسندد الله از صاحب نیست
هر که او گردان و نالان میزد و دل از نیست
چون گلانی جوئے از شک با لایب شتاب
ما گوید شب و کاش شب هفتا نیست
گردش از لایب عشق و دوستی نیست

شمس تبریزی همه در یک منزل نیست
لیک جان نازنه زان در آمو میرا نیست

هر چه گفت و گوشت خلق هستان عشق نیست
دین شجر را نگه بر بختش و خرق نیست
کان جلالت لایق این عقل را باطل نیست
چون شتابی آمی خودستی مشتاق نیست
چون رختنه ست زان پس غیر تر است

عشق از رفض نام و دفتر اوراق نیست
برنج مشتاق اندر اول دان بگ و میوه در آب
عقل و غول کردیم و موار احد و دیم
مانوش تا می بدان کیم اضمحلتان تو نیست
مرد و کبری دانا بر تشنه خوف و رجاست

آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است

آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است

آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است
آن که در دم حرف کان قشوقه است

من قهره چو باغی چون قهره آن بزم
 من حرد چو سوز چو سوز بزم
 دل زده دل گشتن من منده دین
 هم مانده دق ایجا دین سا که ناله سوت

کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش

زهر از سید بهشت دارد اثر صحت
 گر لب که ز سوز و صند و بیکی است
 و میکان سینه کان دل با بهر نکند نیست
 پرتند که و چرخه انگار در برین خشت
 هو و حوش و پیغمبر چه مایه نه هست
 برو و خفت ما را به جیب چند خوات
 هم اول ارحمت به آخر اثر است
 و حیدر بهر گل با این باشد آید
 ای یوسف و دین بهر شاه نشین و نیست
 با یک گفت تو نبودی بهر قربت و بهر صفت
 از پرد و بروی تنبند خوابان بیکه و تو

اگر نای که زنون لایق پیش
 اگر نای که زنون لایق پیش
 اگر نای که زنون لایق پیش
 اگر نای که زنون لایق پیش

کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش

دایره که سبب باشد که بیدل و پیوسته
 عارف دل باشد که بوی عد و چند است
 آن چیز شد که کلی هر جز و زان نیست
 من موسی مستم با لطف ملک چند است
 من چند تو پذیرم و ز نور نهر اید است

ای که زنون لایق پیش
 ای که زنون لایق پیش
 ای که زنون لایق پیش
 ای که زنون لایق پیش

کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش
 کایه نای که زنون لایق پیش

زشتان بمان طوبی و طوبی
 زشتان بمان طوبی و طوبی
 زشتان بمان طوبی و طوبی
 زشتان بمان طوبی و طوبی

۳۹
 خانجیہ کہ مراد دل برائے
 ایب خانہ بہ ازہنہ از خست
 چون یک کر کوک
 بلبین دلجو
 چوین

اندر شش ماه از این وقت که در میان ما بود و چون کمال آن را بدیدیم که هر روز بهر حال او است

اے اویس! یہ سب کچھ
 ہر خدا کے فضل و کرم سے
 ہے۔ تو اسے اپنے لیے
 بے شمار اجر و ثواب کے لیے
 بے شمار اجر و ثواب کے لیے
 بے شمار اجر و ثواب کے لیے

اگر شتر نشام عشق شد مات
چون پیشترک روی تو از خود
سلطان حق ائق معانی
چون اعیان مجو کر امان
ای صاحب بحر سیل ساعات

درخت هبایش در مکافات
بستی تو در این سملات
وز نور عظیم حسیس و رایات
از به زنا این است آیات
چون غرق نشدی است بهیبت

نامات توایم شمس شریف
مد خدمت و صلوات سلام ازنا

آن را که من آدمم کدوست
گفتم که مگر توییست آسان
یک لپیز ز کوه دوت دوی
اندر تپه و هر کو یک است
صبوحه بکجا رسد که سیمرخ
آواره و نامید بابین سو
خاموش کن و بیایه نمیشین

تا باز شوم که کاخهای
در بهر قدر بزرگ و اعلاست
در دلباشگاه این حوالیست
و اندک اشارت به مقامت
پایسته این شکارگاه است
که سنجافین که خوش مقام است
تو مستی و این کنار باغ است

بے نقش خیال دوست باہست
آسجائہ وصال دوستان

والمدة التي فيها ان خاضت

و تو چو بخت از این خورشید
 ز غبار غم و غم ز غم ز غم
 قصد جگر که بیکدیگر
 این گمگشته عشق و آواز آن
 بس که در دست و پا
 و تو چو بخت از این خورشید
 ز غبار غم و غم ز غم ز غم
 قصد جگر که بیکدیگر
 این گمگشته عشق و آواز آن
 بس که در دست و پا

[illegible]

شاه شاهی بخش جان
نیکو دلسر در عشق بزم نه میسفت
دل

نیکو جان میم و دوا و غیاب
نغمه فردان نیم دردم و دوا
عاطف یگوسا و سلسله
عاطف یگوسا و سلسله

دور دل مایه و سلسله
این دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله

از سوز خدا نوبه با ما است
کم شو که همه غریب با ما است
کمتر غم خوش شید با ما است

گر چه چیده و حبیب است تن
روزه بزم با ن گویید
گر نفس کند در جمل انکار

وله

تج کس ز آفتاب خط و گویان
رست تر از قدر نیست نشانه رست
شعشع اختران خط و کوه شامت
یک که چشمهاست بگو که در مغز است
دیدن پایان کا صبر و وقار و وفا
آنکه بجز روست دوست و نظر و وفا
آنکه نفیشت بشیر و آن که شرف و وفا
بوسه او از دغا غمزه او خط است
بر نفس اندیشه نو نو خوشی و نو عفت
گریه و آبی نطف عالم بخت است
میر و دو و میرسد نو تو این از کجاست
نوشدن حالها رفتن آن گماست
اصل سخن گو بگو اصل سخن شاه است

یوسف کفایتیم که چو با هم گویست
سرمه بلندم تر است نشان میدهم
هست گوا ده قمر عت و خوبی هنر
او گل و گلزار یک است گوا ده شما
عقل که اوصاف نیست کون خط و شوار
عشق که با هم است چیت شاعریم
عالم و دن شینی چیت نشانی او
چونکه از یک گشت میر و بر آن دیگر
روز نو و شام نو باغ نو و دام نو
نور کجا میرسد کجا میرسد
عالم چون آب جوبسته نماید لیک
چیت نئی آنکه او هست چیت
خاش و دیگر جو آنکه سخن پاکش

دور دل مایه و سلسله
این دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله

شاه شاهی بخش جان
نیکو دلسر در عشق بزم نه میسفت
دل

نیکو جان میم و دوا و غیاب
نغمه فردان نیم دردم و دوا
عاطف یگوسا و سلسله
عاطف یگوسا و سلسله

دور دل مایه و سلسله
این دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله
دور دل مایه و سلسله

بسیار خوش بود و از آنجا که در آنجا
نشسته اند از آنجا که در آنجا
بسیار خوش بود و از آنجا که در آنجا
نشسته اند از آنجا که در آنجا

نگفتم ای ساقیای ساغر پیشین گرا
سرکشه از لامکان گوید کابین گرا
حلیه کسای که در دهه شاهین گراست
تیرگ در آمد وصال در شرفین گرا

ساعه می شمر و چون نگذشت از شمار
ادایه تر که شاه هر نفس شمری
اگر حسین غایبان بر لب ویا عشق
بین که بر آفاق عشق و شورش می چرخد

صاحب جان شمس دین مخزن تر شوق
در دو جهان همچو او ماه خوش آئین گرا

ما بفلک میرودیم غم تماشا گراست
باو ما بخار ویم حمله که آن شهر است
زین دور چرا نگذریه منزل ما کیر است
بچه فرود آمدیم با کینیت از نیمه است
گو کند اینجا مقام مرغ کزان بحر است
در نه زوایای جان موج پیاله چو است
نفس جوانی است نوبت و بول و لغات
نوبت و فصل و سخاست بجز صفا و وصف است
صبح سعادت و دید صبح چه نور خاست
قافله سالار ما فخر جان و خط طقات
ماه چنین نخب است ایستادش کینه گداست

بر نفس آواز عشق میرسد از چو است
ما بفلک بوده ایم بار ملک بوده ایم
خود ز فلک بر تریح و ز ملک فروشنیم
عالم فلک از گنج گوهر پاک از گنج
خلق چو مرغایان هست دریا عشق
بلکه بر بادیم جبهه در و حاضریه
آمد موج است کشی قاشک است
نوبت و طاعت و خداست نوبت و طاعت
شکل نفاشید بر سبیل بدر یک است
بخت جوان یار ما و او جان کار ما
ازید او را شگفت دیدن و بر تریاست

این صفتی که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا

دیده ام از آنجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا

چون فراق از آنجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا
و کابین اینجا که در آنجا

در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند
 در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند
 در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند

خواب به بست شش جهت را در
 چون خدا اگر دفعه باب گوشت

شمس تجرید از خیالت خواب
 چون خطائیت که صواب گرخت

جز که شاد دل و غمناک نیست
 شافعی را در و رواایت نیست
 حبیبی را در و رواایت نیست
 عسکرم عشقی را نهایت نیست
 مصر را از شک شکایت نیست
 نیست عاشق از آن لای نیست
 از آنکه او وقت از نهایت نیست
 تیر از بهتیت روایت نیست
 لیک ازین دانش و کفایت نیست

عشق جز دولت و مهریت نیست
 عشق را به ضیفه در حق نیست
 مالک از کان عشق بخیر است
 لا يجوز و يجوز تا اجل است
 عاشقان نشاندند شکوای است
 هر که را به غم و ترش دیدی
 بشدی را که گویست این ره زهر
 نیست نیست از خودی زیرا
 بنده ما چون بود کف بافتد

صوفیان آمدند از حق راست
 گوش صوفی نیست و شمش جان
 رخسار کشاد صوفی و گفت
 به چنین یاده و چنین مستی

در پیر کو بگو که باده کجاست
 با و صوفیان از جنب خراست
 الصلا هر کجاست که عاشق پاست
 در همه مذمبه طلال رسد تا

بهشت از دوسه قفسه نوز نیست
 گیسو که از عشق آتش نوز نیست
 سکه غلط است و طلب جاهان
 پیش با افسوس که دور نیست
 نعلت در پیشدستی بر ناز
 و در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند
 در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند
 در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند

باز به خطا و صواب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند
 در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند
 در این کتاب که در جنس و کس
 از خطا و صواب را بیان می کند

دست نعلوطی آن قناریات
 کوزه گرم کوزه کند از بنایست
 دهن ز جانست مراده ز کلات
 بانی خرم و قناریات
 مونس خرم و قناریات
 مونس خرم و قناریات

دست نعلوطی آن قناریات
 کوزه گرم کوزه کند از بنایست
 دهن ز جانست مراده ز کلات
 بانی خرم و قناریات
 مونس خرم و قناریات
 مونس خرم و قناریات

باز رسیدیم ز میخانه دست
 جملهستان خوشم رقصا نشین
 مایه و دریا هم مستی کنند
 زیر وز بگشت خرابات ما
 می خرابیات چو آن شمیوه دید
 جوش بر آورد و همان میگردد
 شیشه چو بشکست بکیسوفنا
 باده پرستان همه در عشت
 تن تن تن شنوای تن پرست

باز رسیدیم ز میخانه دست
 جملهستان خوشم رقصا نشین
 مایه و دریا هم مستی کنند
 زیر وز بگشت خرابات ما
 می خرابیات چو آن شمیوه دید
 جوش بر آورد و همان میگردد
 شیشه چو بشکست بکیسوفنا
 باده پرستان همه در عشت
 تن تن تن شنوای تن پرست

باز رسیدیم ز میخانه دست
 جملهستان خوشم رقصا نشین
 مایه و دریا هم مستی کنند
 زیر وز بگشت خرابات ما
 می خرابیات چو آن شمیوه دید
 جوش بر آورد و همان میگردد
 شیشه چو بشکست بکیسوفنا
 باده پرستان همه در عشت
 تن تن تن شنوای تن پرست

جانبان ساقی مهان ماست
 بنده و باز یکجه دستان ماست
 آنکه شمشیر یوسف کنگان ماست
 از کرم امروزی فیران ماست
 کیسه امل که خنجریدان ماست
 مست رخسار دل سکران ماست
 کونک عمر و نمکدان ماست
 شمس حق و دین شهر سلطان ماست

جانبان ساقی مهان ماست
 بنده و باز یکجه دستان ماست
 آنکه شمشیر یوسف کنگان ماست
 از کرم امروزی فیران ماست
 کیسه امل که خنجریدان ماست
 مست رخسار دل سکران ماست
 کونک عمر و نمکدان ماست
 شمس حق و دین شهر سلطان ماست

جانبان ساقی مهان ماست
 بنده و باز یکجه دستان ماست
 آنکه شمشیر یوسف کنگان ماست
 از کرم امروزی فیران ماست
 کیسه امل که خنجریدان ماست
 مست رخسار دل سکران ماست
 کونک عمر و نمکدان ماست
 شمس حق و دین شهر سلطان ماست

باز رسیدیم ز میخانه دست
 جملهستان خوشم رقصا نشین
 مایه و دریا هم مستی کنند
 زیر وز بگشت خرابات ما
 می خرابیات چو آن شمیوه دید
 جوش بر آورد و همان میگردد
 شیشه چو بشکست بکیسوفنا
 باده پرستان همه در عشت
 تن تن تن شنوای تن پرست

چو گفت بید و در تابدان نظام برین کبیر
 تو نشی کردم تا فایده گویم کبیر
 دل

بیارگان صفا نیست صفا نیست
 دگر نیست باریان در صفا نیست
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود

مراد چشم چو داد او نشانم هم که گشت
 نزارده ست ز آدم نهادش خواست
 چو آفتاب ز آتش خورشید سبزه است
 بیاید و بگفت که او چه کار فرست
 کسیکه قامت جانم بدو از اهل صداست
 که رو کرد و دران مرد و مرغ آن سبزه است
 ز ما خرد و مطلب گریزی با ما است

بگو عاشق اگر عهد مرا خام بود
 کسی که عاشق بودی پری من باشد
 محبت بدار که از آن کس که ماه مارا بدید
 بین لبها ط کس که اگر بدیدی نرویی
 کسی که چه چو او دید او است اهل افان
 و بین چون تو کس که نرغفران میان
 خوش باش و مگور از اگر خرد داری

دست مقرر کونین سس تیر نری
 سنان عشق درای عقل و قدر نهیت

بهاشفاق مقدمه من پیام بریت
 ازین و حال مشوش بگیدام بریت
 ز ماه و زهره و شمع و چراغ نام بریت
 بسو خوان کرم و گلیا که نام بریت
 ز اعلی خند شند شاه خوشتر از بریت
 لکه خوریت بخوای اگر هم بجام بریت
 حلال گرد و آخی اگر چه بریت
 مراد و دوست گرفته بدان غلام بریت

بگو عاشق اگر عهد مرا خام بود
 کسی که عاشق بودی پری من باشد
 محبت بدار که از آن کس که ماه مارا بدید
 بین لبها ط کس که اگر بدیدی نرویی
 کسی که چه چو او دید او است اهل افان
 و بین چون تو کس که نرغفران میان
 خوش باش و مگور از اگر خرد داری

بیارگان صفا نیست صفا نیست
 دگر نیست باریان در صفا نیست
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود

دین بین قدم تا بختی ترسم بود

بیارگان صفا نیست صفا نیست
 دگر نیست باریان در صفا نیست
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود

بیارگان صفا نیست صفا نیست
 دگر نیست باریان در صفا نیست
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود
 دین بین قدم تا بختی ترسم بود

۵۲
 اور روز خوشی اگر پیشینہ فری
 شب ماه خرم میکند و روزی که غم
 در پناه شب غم را در پناه روزی
 ای عشق بی توئی که در روز و شب
 غم تو ای یک سخن کوتاه شده

آن درویش آن دلبر عمر
آن دیوے آن دلبر عمر
آن دیوے آن دلبر عمر
آن دیوے آن دلبر عمر

گر لوبج یازد ز شوق آتش سوزان زلفی
 ما شب گریلائی دوران انبیا سپاسند
 ز دروغ و آیه صحرای کوخ این رخ نمیشد
 نمود کیست اندر راه دور و دور نشد
 چون قندینه بشیر شد زایت بر سر نمید
 گویند اصل آدمی ناکه به شب و روزی میخو
 آری ز خاک و شیراه تو مست فرنش
 بن مشر کن که گویا میزد و جان میخویند

گر شوقی و شایه می زهره حریفه باشد
 زیکه در بر بجز رنایا سپاسان آگاه شد
 و می کار و زبان ملی کو سو آن بخواب شد
 کار آن و سوار و کار و غریب نه اند شد
 چون پس سینه چایه سیه و اواز چایه سیکه باشد
 کو خاک گردان سیکه کو آن این سر باشد
 نیمه شرفانی و خزان نیمه دیگر کاه شد
 صبر غش این صبره می آید از گاه شد

[illegible]

<p>روز روزی نیم یکبار شد شاه و دیگران به پناه شد ساقی بنیست و سبب و اسب پاسبان را بجا بود اشک که چشم فرخنده به کمر خنجر منحنی بنا به باطن و شنان شد به ابدل نیکو خان</p>	<p>بدی بازید که خوشتر بنیق روز و روز شد نسب و حما و اسب و شرو و غصه و دلش نشود موش شد و الم شیا چست باشی در تیر و شب چو در غصه امیر و مال میکشید</p>
<p>خیر سرت ای خوش طالعان قوس طالع ماه شد و به جان بک آرم و کان با رفیقت خواهد شد عقل که ره آموختی در نیم شب گمراه شد درم فناده نوکران کار شاه در رخ کاه شد</p>	<p>در سایه فتح در به بنیق برخت و شاه شد چون روز و روشن شو بهم کو و شب گاه شد نیز که بانگ عود به تشویش خلوت گاه شد کار شبنم و لعل شیشه تبیل به اشباه شد</p>

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

روزنامه

از لب سلامت او چون بوی گلستان
از دهان او چون بوی گلستان
از لب او چون بوی گلستان
از دهان او چون بوی گلستان

والله که دره نیز از ان جام میخورد
آرام چشمه جانی از ان مو که از نقش
امروز خاک جریحه میسیر میخورد
خاموش نام یاده گو پیش میروم
تا با خود دست راز نهان دارد از همه
تا با خود دست از همه جدا به سحر است

مستی سلامت میکند پناه بایست میکند
اچو نیست کرده هست را بشو سلامت
اچو سمان عاشقان و جان جان عاشقان
اچو پاشنی بر لبی و محو بسکه هوش نهی
یک لحظه لب تر میبرد یک لحظه انگه نهی
یک لحظه میخیزد زنده یک لحظه میگوید
چون مهره دوست او که با ده که مست
ایدل بهستی خوشی سلطانی و سلطان
آن کو ز خاک جان کند و وسیله ایوان کند
لیسان از شاه ساقیان سحر شوخی

از لب او چون بوی گلستان
از دهان او چون بوی گلستان
از لب او چون بوی گلستان
از دهان او چون بوی گلستان
از لب او چون بوی گلستان
از دهان او چون بوی گلستان
از لب او چون بوی گلستان
از دهان او چون بوی گلستان

در طلق غنای بمانا غنای
در طلق غنای بمانا غنای
در طلق غنای بمانا غنای
در طلق غنای بمانا غنای

وله

ز آنسو که هر شبی بر دایم چاهن وح
این پنج حس ظاهر و پنج دگر نهان
بر بند این دمان و به پیام پیش باد

وله

صبح آمد و صبح فیه مصقول بر کشید
مهمونی چسب رخ خرقه دلوق کبود خوش
روسی روز بعد نه میت چو دست نهیت
یار سپاه شاه جیش تا یک سر سخت
ز آنسو که ترک شاد می نهند و نه غم
ترین راه ناپدید محاکم پوسته جرد
حیران شده است شب که در ویش سپاه
خیره شده زمین که او پیش سپاه شد
بعضی از خورده و بعضی آشغ خردنی
شب میرو و زنده گشت حیات تلخ
چو بر بعضی داد که این را که می درد
امروز ساقیا همه همان تو شدیم
دوره تو جام با ده گیسوی من جیتی

ز آنسو که هر شبی نظر و انتظار شد
لنگ و ملول گشت و سحر اهورا شد
کوگر و گفت آینه ات پر غبار شد

وز آسمان شما مه کا فور بر مید
ما جا لیکاه ناف بعد آفتاب و درید
ارباب ملک زنگی شب افرو کشید
نگاه سپاه قیصر روم از کجا رسید
آمد شد لیت دایم و نه است ناپدید
آون کنش را عشق از آن خود چاشید
خیره شده است روز که غولیش که آفرید
بعضی از چیده شد و ز و جی پی
شیر حریص با که و نیمه دگر کشید
ای غم بخش مرا که جیبم تو می پدید
کس آن بهمان داشت و خور و خورد
بر روز میل قدر و هر روز و رسید
کا ز شیه را نه و جی عشق تو جید

زندان نشاندند و جواب دادند که
خود را بچشم من ندیدم و من ندیدم
چون غنای بیست چو کوبند و بشو
آن طاق و آن دمان که در دست داشت
چون غنای بیست چو کوبند و بشو
آن طاق و آن دمان که در دست داشت
چون غنای بیست چو کوبند و بشو
آن طاق و آن دمان که در دست داشت

از آنسو که هر شبی نظر و انتظار شد
لنگ و ملول گشت و سحر اهورا شد
کوگر و گفت آینه ات پر غبار شد
وز آسمان شما مه کا فور بر مید
ما جا لیکاه ناف بعد آفتاب و درید
ارباب ملک زنگی شب افرو کشید
نگاه سپاه قیصر روم از کجا رسید
آمد شد لیت دایم و نه است ناپدید
آون کنش را عشق از آن خود چاشید
خیره شده است روز که غولیش که آفرید
بعضی از چیده شد و ز و جی پی
شیر حریص با که و نیمه دگر کشید
ای غم بخش مرا که جیبم تو می پدید
کس آن بهمان داشت و خور و خورد
بر روز میل قدر و هر روز و رسید
کا ز شیه را نه و جی عشق تو جید

از آنسو که هر شبی نظر و انتظار شد
لنگ و ملول گشت و سحر اهورا شد
کوگر و گفت آینه ات پر غبار شد
وز آسمان شما مه کا فور بر مید
ما جا لیکاه ناف بعد آفتاب و درید
ارباب ملک زنگی شب افرو کشید
نگاه سپاه قیصر روم از کجا رسید
آمد شد لیت دایم و نه است ناپدید
آون کنش را عشق از آن خود چاشید
خیره شده است روز که غولیش که آفرید
بعضی از چیده شد و ز و جی پی
شیر حریص با که و نیمه دگر کشید
ای غم بخش مرا که جیبم تو می پدید
کس آن بهمان داشت و خور و خورد
بر روز میل قدر و هر روز و رسید
کا ز شیه را نه و جی عشق تو جید

تا که مزار تو را چون گل در سبزه کن
 گوشتی بچو گل اندر طلبم سبز باغ

وله

ای مری که می گویی باده ات یگر
 سیاقیت بیگانه بود آن بفرزیه یگر
 بلا فایده و ترش کردی اینچنین
 ای مری که می گویی باده ات یگر

نیکو این مری که می گویی باده ات یگر
 سیاقیت بیگانه بود آن بفرزیه یگر
 بلا فایده و ترش کردی اینچنین
 ای مری که می گویی باده ات یگر

و سیکه دانه برون آمد ز انبار کس چه شد
 در بطاری بودم خست طار کس چه شد
 گر نمانی خوش نشیند یار با یک کس چه شد
 گر جگر را سلو گئی و آدم بگفتا کس چه شد
 تو به معشوقی نه عاشق مریا کس چه شد
 و ز عیسی عافیت باید بیمار کس چه شد
 بے خط گردن پیچید خوب و سار کس چه شد

گر سیکه خرا ز لبه کس شد اندادان چه شد
 مستم ناگاه اگر نه زوم بر خود زوم
 ای فلک تا چند از برنی ستان مکاری تو
 گویم از عشق و ناگفتنی ما گفته شد
 در میان عاشق معشوق چه گرفتار
 از لب لعلش چه کس شد کفر و شوم
 گر بیات مست مشرب کس از و خطه کس

چون سبزه برون آمد ز انبار کس چه شد
 در بطاری بودم خست طار کس چه شد
 گر نمانی خوش نشیند یار با یک کس چه شد
 گر جگر را سلو گئی و آدم بگفتا کس چه شد
 تو به معشوقی نه عاشق مریا کس چه شد
 و ز عیسی عافیت باید بیمار کس چه شد
 بے خط گردن پیچید خوب و سار کس چه شد

ستم عشق نری اگر من از جنون عشق کس
 بر شکستم بر دل عشاق باز کس چه شد

کرو شد فلک را هر سو که زمین گشتند
 چون جبینند آفتاب و ماه را با لکن گشتند
 کلینا فی که فلک را خوب خوش آنگشتند
 خاکند و نه شنا گویند و نه نفس کش گشتند
 و ز حلاوت ز سر برار چون شکسته شیر گشتند
 خاکها را ز گشتند کف را و درین گشتند
 بے عیان خواهم که پیش چشم بنگشند
 زانکه ایشان کور و زار و زار سپان گشتند

اینگ گنم غان که ایشان چو یار گشتند
 چون تیانند آسمان خیمین میدان بشود
 ما سپانی کاندرون هر یک ده دیو گشتند
 و مریخ آسمان جنت بخش روز ر گشتند
 از طافت سنگها را چون بیای قضا گشتند
 جسمها را جان کنند و جان بگویدان گشتند
 از همه پیدا ترند و از همه نهان ترند
 گر عیان خواهی ز خاک بپا ایشان گشتند

چون سبزه برون آمد ز انبار کس چه شد
 در بطاری بودم خست طار کس چه شد
 گر نمانی خوش نشیند یار با یک کس چه شد
 گر جگر را سلو گئی و آدم بگفتا کس چه شد
 تو به معشوقی نه عاشق مریا کس چه شد
 و ز عیسی عافیت باید بیمار کس چه شد
 بے خط گردن پیچید خوب و سار کس چه شد

و آنکه شکسته یار بخت بخت
 و آنکه شکسته یار بخت بخت

وله

ای مری که می گویی باده ات یگر
 سیاقیت بیگانه بود آن بفرزیه یگر
 بلا فایده و ترش کردی اینچنین
 ای مری که می گویی باده ات یگر

و آنکه شکسته یار بخت بخت
 و آنکه شکسته یار بخت بخت

چون قرین شد عشق او با جان
ارغوانی لبس غریب آورد
هر کس را حسه داد سی عجب
سرد ناگون اندر شود در آب شور
تا به خوروست این سخن که در وقت آن

4

رفت بارے از بقدر ایزار شد	ہرگز اسرار عشق اظہار شد
نیکرش چون باطل انار شد	شعب افروز را بر دوز آفتاب
عاقبت زان غرق دیار شد	جوے جوان ست و پوچان چو بکر
چونکہ عامل شد طلبیکار شد	تا بود طالب روان طلب نیست
از سعادت جبر پڑسانہ شد	این طلب تا نیست ز امید طلب
از شقاوت ستا جبرے بعبا شد	دل کہ بے شوقے ہمچو بد گلے
جملہ گلمہ بر در او خسار شد	و بد و مقصود کل بنہو دروے
آن صبا کہ زوے دلہ گلزار شد	ہمچو من نشود در ہوا شے حسن دین

五

هر که بهر قوا منتظر آید	بخت و اقبال را شکا کند
بهر باران چو دشت منتظر	سنگ را عمل آید کند

19

من را که خواستند جهان من را جان
آن صبح سعادتمندان تو نشان
از گاه خودس جان در پناه تو نشان
مسکین

گرایش کنیزش گرایش کیم سر سارو
 در قمار اندیشه در کیم سر سارو
 در قمار اندیشه در کیم سر سارو
 در قمار اندیشه در کیم سر سارو

وله

در خانه برون بودن از بهت دون برون
 و اندر دل دون بهت ام از بهت دون برون
 و اندر دل دون بهت ام از بهت دون برون
 و اندر دل دون بهت ام از بهت دون برون

ما گاه یویرانی آن گنج خیر یابد
 در دام خدایه در سخت نعل یابد
 لیس شمع الم شمع که شمع تو در یابد

یاد و علق کشا کرد و سوسو و اینها
 فاروق بکعت تیغ در آید بر احمد
 رور و بیل افسانه با محمد و بجان

وله

گردن نکشاید در آنرا سپیم باشد
 رفت سحر آید یا نیم شب باشد
 او نادره گردد او بوا بجه باشد
 صاحب انفس باشد شیرین بجه باشد
 وساعت جان او در او باطل باشد
 عایشه چو لب آید با قند لب باشد
 او لب پدر و مادر عالی نسب باشد
 شرع بفرستد نو باز و طبله باشد

آنها که در خون و اعش مطیع باشد
 روبر در دل نبشین تا دل به نیانی
 جانم که جدا گردد جویای خدا گردد
 آن دیده که زین الیوان ایوان باشد
 آنکس که چنین باشد تا روح قریه باشد
 پایش چو بسنگ آید در زمین بجا باشد
 چون نای ملوک و ادر چشمش آید
 من با خوشتر باشم تا حضرت او درون

وله

خوبی تو بهتر یا آنکه قمر سازد
 یا آنکه بیار دکل صدر گس تر سازد
 یا آنکه بهر لحظه صد عقل و نظر سازد
 چیز نیست که او آتش عشق کمر سازد

ای دوست شکر خوشتر یا آنکه شکر سازد
 ای باغ توئی خوشتر یا گلشن گل در تو
 ای عقل تو به پاشی در وانش و جنبش
 ای عشق اگر کردی تو آشفته و بنایی

وله

بهر جوی از می میدان کیمی از می
 زین روست حل عاشق از بهت دون برون
 آنکه شفا نوبای در دوازده نوبت
 و آنکه و فغانی خود در دوازده نوبت
 بهر جوی از می میدان کیمی از می
 زین روست حل عاشق از بهت دون برون
 آنکه شفا نوبای در دوازده نوبت
 و آنکه و فغانی خود در دوازده نوبت

از خانه برون بودن از بهت دون برون
 و اندر دل دون بهت ام از بهت دون برون
 و اندر دل دون بهت ام از بهت دون برون
 و اندر دل دون بهت ام از بهت دون برون

اصل گشتن و از ایشان در آن کارند
ز آنکه این مردم در دگر گزیده اند
خفتن کنین بگویم که در دگر گزیده اند
ز آنکه این مردم در دگر گزیده اند
ز آنکه این مردم در دگر گزیده اند

ولم

دافقت همه تادرسه و عشق کند
فرستد مشکل چون عاشق و معشوق بنود
بر او اسد و در آن بهشت در آن گشتن
ازین عورت به عورت این مسدود
فرستد مشکل چون عاشق و معشوق بنود
فرستد مشکل چون عاشق و معشوق بنود
فرستد مشکل چون عاشق و معشوق بنود
فرستد مشکل چون عاشق و معشوق بنود

من بخارت چه بدیم چون خرم کز می	از خراب از تو شمس هر که دیدن نیاید
ساقیا دست من و دامن تو خنجم	تو بدید داد و دلم گم کردی آن بید او ند
و ختران دارم چون ماه یوسف کج کل	ما برویان سموات مراد امانا و ند
و خترانم همه از فرق بیا شریفیند	خسروان فلکی از دل ایشان شاو ند
طالبدان چه بگویم و خواران بر خیزد	که سیک قوم چو خسرو گران فریادند

همه در عشق تو موم اند و گر لولا دند

بایستد که در شمس و دس طارند	که تیز ویر کلاه از سر همه بردارند
چند راندند که بشیاد دل خست اند	که زمین را بیک عهده در چرخ آرند
سر و داند که تا دل نهی سر نشیند	ساقیا نند که انگور نخی افشارند
یار آن صورت عیر لای که حاجت یارند	بچو چشم خوش او خیر کش و میارند
بچو شیرانی بد راند و بلب میخندند	و شمع سیک گزند و حقیقت یارند
خرف و شانه بسم باجم و جنگ آیدند	نیک چون درنگی متفق اند کارند
بچو خورشید بر روز نظرسر خنجمند	مثل ماه و ستاره به شب بیدارند
گر کلفت خاک بگیرند ز سرخ شود	روز گندم در وند از به لبش چو کارند
و بر آنند که دل سرشید با ایشان	سر و راندند که بالاس سر و ستارند
شکر اند که در موده نکرده در شمس	شکار اند که جمله بره بر خور دارند

تیمس قاقا بود از خنجم و لب
از آنکه زبات نقین گشتند
ز آنکه زبات نقین گشتند
ز آنکه زبات نقین گشتند
ز آنکه زبات نقین گشتند
ز آنکه زبات نقین گشتند
ز آنکه زبات نقین گشتند
ز آنکه زبات نقین گشتند

[illegible]

لب بر لب من نهاد و خاموشم کرد
گستاخ و دلیر و کار پردازم کرد

گفتم صناز عشق تو بجز وشم
ما بجز فدایان و جانبار

و

مرغ باشد که سر ندارد
بازے باشد که پر ندارد
کز باخبر آن خبر ندارد
کز عشق سر سپر ندارد
خود پنداری جگر ندارد
تا کوز نگشت بر ندارد
بس بگرست و فست ندارد
سک بود که ز صبح اثر ندارد

هر سینه که سیمین دارد
و آن دلی که ز دام عشق دوست
آز آچه خجسته بود در عالم
آن صید شود و تیر سر غمزده
آن جان که دلگیر نیست در راه
در راه کلف به دست در پی
و آنکس که نگشت گرد این
وقت به بهت بین خجسته

و

مرغان دیگر همه نشینند
بزرگ من فقر و اوجینند
هر چند که آن شمان گینند
از بهر چه کار آفرینند
رو دیک نه داده بهر این

هر چند که بلبان گویند
خود گیسر که خرسنه ندارد
از حلقه بیرون نه ایم نیست
گرو لوله مرا بخوانند
شیرین و ترش مرا از مشابست

آن روش ۱۰

اینست که در این کتاب
از شیخ ابوالفتح
در بیان این که
چرا در این کتاب
از شیخ ابوالفتح
در بیان این که
چرا در این کتاب

چند زبانیں ہیں جن کا نام ہے
 عربی، فارسی، اردو، پنجابی،
 گجراتی، سندھی، پشتو، بلوچی،
 بنگالی، تامل، کونکणी،
 مالایالم، اور انگریزی۔

[illegible]

فرستاده

از غم من از کاندین خاک
 از غم من از کاندین خاک
 از غم من از کاندین خاک
 از غم من از کاندین خاک

معروف و ضعیف و یابیدند کان روئے نکوت را بدیدند بنگر که چه زنت کشیدند کز عشق چهره پردا دیدند	وان بزم که صاحبان مجلس احمق خوش شکر نشسته در آتش رخت سوز عشاق احریره فرو کشیده بنگر
--	--

وله

در خانه نمه نهان که دارد بیرون زو چنان که داند بنامه که آن کسان که دارد صوفی تو گو که آن که دارد آن دوست که فشان که دارد آن خرمن کان و وان که دارد بنامه که گنج و کان که دارد	از دل بر ما نشان که دارد بے دیده جمال او که بیند آن تیر که جان شکار دلست در هر طریقه یکے نگارست این صورتها که حمله نقشند این جملہ گد او خوشه چنبد قلاب شده جملہ عالم
---	--

دسی بود زمان شمس قمر بریزد
 امر و مرز بگوزمان که دارد

این پرده بفر چون بر آمد رفتیم و بقیه را بقا باد نیکان فلک ندید هرگز	آواز دگر ز در در آمد لایه برو دهمسرا نکه اوزاد طشتی که ز بام و ز نفیتاد
---	---

با او تو مکن ز راه و بیدار
 با او تو مکن ز راه و بیدار
 با او تو مکن ز راه و بیدار
 با او تو مکن ز راه و بیدار

از غم من از کاندین خاک
 از غم من از کاندین خاک
 از غم من از کاندین خاک
 از غم من از کاندین خاک

وله

زین چار بسیط چون چلیس پا
 زان سو فلک ست نیک روشن
 کمتر خورشید و دو چشم خورشید
 با دیده جان چو واپس آئی
 بینی تو و دیگران به پیشند
 در برابر من هزار نور شید
 قصر من بینی بنام مردان
 گزین سبقت نبند آری

ترکیب موحّد ان بیرون باد
 آنجا ملک است بسته مرصاد
 بنیاد حکیم و تیسر و استاد
 در عالم آب و گل بارشاد
 هر سو نور من برون ز مقدار
 در هر دیران هزار آباء
 هم خیمه زنی بنام اوتاد
 از جام صفا اثر نداری

وله

زیاد حضرت قدسی غیبه را پیش
 دل از دیار حقان بکشید
 خدا را یار حقان و ناز و شوق حقان
 هزار دلیل مست و هزار عاشق بدیل
 چو عشق در سر سیمین کشید عاشق خود
 میان خلعت جان و قبول عشق خود
 بیاد و آتش آب و کجک عشق آمد
 چو شمشیر من و زود آتش بر آید

در ختامه شقائق دران بار خورشید
 خدایه دانگین دل دران بار خورشید
 هر چه تو صبح و شام بار خورشید
 دران مقام خیر ز رو که بار خورشید
 زو نه منته چو شکر دران کداری خورشید
 ببار کافه تجلی ز کار و بار خورشید
 ز نور یکس نظر عشق هر چه خورشید
 ز شامه اساطیر عشق و زشت و آید

نیمگی چو عشق چو پانچ فوشت
 زین چار بسیط چون چلیس پا
 زان سو فلک ست نیک روشن
 کمتر خورشید و دو چشم خورشید
 با دیده جان چو واپس آئی
 بینی تو و دیگران به پیشند
 در برابر من هزار نور شید
 قصر من بینی بنام مردان
 گزین سبقت نبند آری

سبب و بیست و دویم چو چلیس پا
 زان سو فلک ست نیک روشن
 کمتر خورشید و دو چشم خورشید
 با دیده جان چو واپس آئی
 بینی تو و دیگران به پیشند
 در برابر من هزار نور شید
 قصر من بینی بنام مردان
 گزین سبقت نبند آری

کدام غایب دیده چو
 زان سو فلک ست نیک روشن
 کمتر خورشید و دو چشم خورشید
 با دیده جان چو واپس آئی
 بینی تو و دیگران به پیشند
 در برابر من هزار نور شید
 قصر من بینی بنام مردان
 گزین سبقت نبند آری

کین چه کرد کجارت دان تو هر روز
 کین چه کرد کجارت دان تو هر روز
 کین چه کرد کجارت دان تو هر روز
 کین چه کرد کجارت دان تو هر روز

ساقی بزرگ لاف زنی که از دود و دود
 فصلی از دقان عشق هم در رسید
 باز سلیمان روح گفت صلاص صلاص
 فتنه بلیغش را در هم در رسید
 در غم خود دان دین کوری در رسید
 کل دل و دیده در غم در رسید
 این دنیا را در غم در رسید
 خیر بیا مولا عشق در غم در رسید

خوش کن که بیا بخور کشته دایان	همیشه بود نظر بایست که نکون کنون شد
طبیعی بقا آرد تن ملک مندر رسید	ایامه می که در کفر نور مندر رسید
روستایان در حبه بر آید گمان	بار در گیمه شکافخت روح مجبور رسید
کشت جهان بر شکر پخته اوت کمر	شیر که بار و گرش انداخت کل خود رسید
دل جو سطرلاب گشت آینه بهشت سما	شیر و دای احمدی بهشت مجله رسید
عقل معلق چو شصت صاحب سلطان شوق	گفتند اقبال تو نفس مقید رسید
یک دای عشقانی بهشت برین قلم	شده که چون شکر در دل کاغذ رسید
شکره نذر رخ که صبر و استقامت	بهرین حد چو بهین صبر و امید رسید
جبل قیامت زرد چو شمشیر رسید	وقت شد اسرار و گمان چو شمشیر رسید
البشر مافی القصور جمعی مافی الله	آه و آواز صبور روح پاک رسید
و شش در تارکان ملک از نور رسید	اگر سینه آن اختران اخبر رسید
رفت عطار زرد مسافر به امید رسید	در چو از بهشت بهشت است ایفره رسید
قوس نه رنگ خیزد بر زاهد به امید رسید	گفتند بهشت گفت سیاهی به امید رسید
با دم خود برانستین گشت بهشت به امید رسید	که روان بر نوک آفت کاغذ به امید رسید
مقل در آن غدا به نور است به امید رسید	کو در که و چه کودک ستار که به امید رسید
نزد و دوران بهشت بهشت جهان آن است	چون نظرس جان است عمر مؤبد رسید

این دنیا را در غم در رسید
 خیر بیا مولا عشق در غم در رسید
 ساقی بزرگ لاف زنی که از دود و دود
 فصلی از دقان عشق هم در رسید
 باز سلیمان روح گفت صلاص صلاص
 فتنه بلیغش را در هم در رسید
 در غم خود دان دین کوری در رسید
 کل دل و دیده در غم در رسید
 این دنیا را در غم در رسید
 خیر بیا مولا عشق در غم در رسید
 ساقی بزرگ لاف زنی که از دود و دود
 فصلی از دقان عشق هم در رسید
 باز سلیمان روح گفت صلاص صلاص
 فتنه بلیغش را در هم در رسید
 در غم خود دان دین کوری در رسید
 کل دل و دیده در غم در رسید
 این دنیا را در غم در رسید
 خیر بیا مولا عشق در غم در رسید

این دنیا را در غم در رسید
 خیر بیا مولا عشق در غم در رسید
 ساقی بزرگ لاف زنی که از دود و دود
 فصلی از دقان عشق هم در رسید
 باز سلیمان روح گفت صلاص صلاص
 فتنه بلیغش را در هم در رسید
 در غم خود دان دین کوری در رسید
 کل دل و دیده در غم در رسید
 این دنیا را در غم در رسید
 خیر بیا مولا عشق در غم در رسید

زان بطوطی است از شکریست
راغ را در کتب خوش است

چون باده در کتب خوش است
چون باده در کتب خوش است

چون باده در کتب خوش است
چون باده در کتب خوش است

شاه با تو چو در غم عشقی
فقر کنوی چو عساییدی
نمی صبر اگر گلو گیسوست
چون ربه شیر روح این چند بیت
چون این لایق است خرقه و آید
در من جسد وجه به بشارت
در نمان بودی و شدی پیر
هر که تن را نکرده خوار احمد
هر که چون گل ترا تشنه آب نشد
هر که او ناظر خداست نشد
هر که او اختیار کرد این عشق
هر که او مست و پست عشق نشد
هر که را مهر و مهر این دهم نیست
در هر که چشم عبرت نیست

چون پدر مراد خواهد بود
از ولایت فخر خواهد بود
عاقبت خوشگوار خواهد بود
اندر آن مرغزار خواهد بود
شاه دل شمسوار خواهد بود
کز فلک و نیشا خواهد بود
در زمان آشکارا خواهد بود
همچو فیهون خواهد بود
اندر آتش چرخ خواهد بود
سرخسده انتظا خواهد بود
نه شاه را اشتها خواهد بود
تا ابد و خمسه خواهد بود
اشترک به مهر خواهد بود
خوار و بے اعتبار خواهد بود

چون باده در کتب خوش است
چون باده در کتب خوش است

دیده خون گشت خون سنا خنده
کین و بای زمین سنا خنده
پیش این در بزم سنا خنده
این فلک سنا خنده
دیده خون گشت خون سنا خنده
کین و بای زمین سنا خنده
پیش این در بزم سنا خنده
این فلک سنا خنده

شکست چرخ چون قمر اگر گشت	دل از ویقت مهر خواهد بود
من بازم و لیک کوشاید	از غ باطوطی کوشاید

سخت فای ز نام و ننگ
سخت فای ز نام و ننگ
سخت فای ز نام و ننگ
سخت فای ز نام و ننگ

بام گردون بر آید که آن رخ
غفلت و قافله دینش قافله بلبل
نکته که گوشتش قافله بلبل

از آتش پیتی معشوق چون شعله
عاشقانه که با ناله سرگردان
چون که در غایت عشق و فراق
نمیجوین مردم ترس که در

اگر برو صد هزار سنگ آمد
ز آنکه او دلبرای عشق آمد
پیش میدان عشق تنگ آمد
چه غم سست است از سیاه تنگ آمد
کان نمس سر عاقبت بچنگ آمد
بر اعانت بعد جنگ آمد
عذر او پیش خلق تنگ آمد
بر دل نشو خلق رنگ آمد

شیشه عشق را فراق غناست
تنگ و ناموس کو حاصل دارد
صد هزاران چو آسمان و زمین
قیصر روم عشق باقی باجم
زهره بر چنگ این نه اسیران
و محطار تو مینویسد شمس
شمس تیر تیر بر کوه تیر لیسیت
من خمش کردم این شایان خلق

شکوه حیرت و از آن شد
تاج بر سر که چسبید خاکان شد
تن چه شد که سنگها جان شد
نانه است تنگ بود ویران شد
قفص و مرغ و بقیه پیران شد
پر دلان خیره دل که دل جان شد
بسر من بگو که پایان شد
صرفه او برد از و که در کان شد

شاه آخر زمان خرواران شد
بخت رست از بلا تخته نشست
شمس عرشی او چرخ نمود
عشق مهمان بسس شکوه آمد
پر و بال از جمال حق رو میشد
پر دلان خیره گشته کین دل کو
پایه من کوب عیش از سر گیر
چونکه زرباخت خواجه صراف

دور از آتش که نشسته اند بطلوع
چون سگانی که بیرون از شیرین
آن سگانی که از دزدان در میزن
جمله در آتش سوزانند

چون که در آتش سوزانند
چون که در آتش سوزانند
چون که در آتش سوزانند
چون که در آتش سوزانند

عاشقانه که با ناله سرگردان
چون که در غایت عشق و فراق
نمیجوین مردم ترس که در
از آتش پیتی معشوق چون شعله

دوست یاران که در آتش بود
 چو زلف زلف دوست رسوا بود
 چو زلف زلف دوست رسوا بود
 چو زلف زلف دوست رسوا بود

وله

دام لطیفو - دیو الحسن گردد
 هر قطره بهو بهب عدن گردد
 هر گوشه به شهسوار باختن گردد
 خار به زلفش و شبنم گردد
 از بهر سحر با خوشتر ازین گردد
 ساقی حبه اراشمن گردد
 با ساقی عشق هم وطن گردد
 جست ملک عدو کفن گردد

سیرت هر است از قاف آید
 هر زهره مشال اسباب آید
 از خوبی و بمرسان و درویدان
 چون قالب مرده جان خود آید
 میان دول و سر نه اردیوانه
 آن روز که جان جهان منور
 جانم در بهوشد از فنا جاسم
 خاموشی گریزد و خود بر آساید

وله

در پائین همه در خود او میرسد
 کن در قوجام و کد و میرسد
 نور حق از کوه جو میرسد
 سنگ بلاما بسجو میرسد
 جود سنگ کاب بسجو میرسد
 باد درین خاک از او میرسد
 عه سریده هر فله بکو میرسد
 عاقبت آن همه سل باو میرسد

پیر مین یوسف و یوسف میرسد
 یوسف و یوسف بشارت دهد
 نقش انا لک ز تیره کوه گفت
 نیست میان هیچ رنگ آب
 آب حیات است و ز کوه ضمیر
 آب برین هیچ گشتن
 عشق و نرو هر دو جنگ ازین
 هر چه دهد عاشق ازین خوش

دوست یاران که در آتش بود
 چو زلف زلف دوست رسوا بود
 چو زلف زلف دوست رسوا بود
 چو زلف زلف دوست رسوا بود

دوستان

تا فلک زلف زلف دوست رسوا بود
 زلف زلف دوست رسوا بود
 زلف زلف دوست رسوا بود
 زلف زلف دوست رسوا بود

وله

عشق مرا به همگان بگردد
 زلف زلف دوست رسوا بود
 زلف زلف دوست رسوا بود
 زلف زلف دوست رسوا بود

سبیل تو امیر بزرگوار
دست چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار

<p>بسیار خوشتر است بوسه بلب انداز و نیاید از لب سگ کشته گشته مرید از دم تو تا بهم آید سعید کوز سگی است که تا به شد از بار بار صور و میسند ایک الله همیشه</p>	<p>بسیار خوشتر است بوسه بلب انداز و نیاید از لب سگ کشته گشته مرید از دم تو تا بهم آید سعید کوز سگی است که تا به شد از بار بار صور و میسند ایک الله همیشه</p>
--	--

شمس چو از مشرق جانے دهد
هر که نظر کرد در دشت سعید

<p>آه در آن شمع منور چه بود ای زرد اندر دل من بها بخش دل صورت مخلوق نیست جز شکر شش نیست مرا چارک جان مرد اول که بدیدم ترا چون لبم از چشمت توان بخورد</p>	<p>آه در آن شمع منور چه بود ای زرد اندر دل من بها بخش دل صورت مخلوق نیست جز شکر شش نیست مرا چارک جان مرد اول که بدیدم ترا چون لبم از چشمت توان بخورد</p>
--	--

سبیل تو امیر بزرگوار
دست چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار

سبیل تو امیر بزرگوار
دست چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار

سبیل تو امیر بزرگوار
دست چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار
چرخ تو درین دینار



دل و داغ شما دارد تنم پیش شما باشد
 شده از شوق مرگ و ان مثال آسیا باشد
 حذر کن ز آتش بر کین گو گفت آن خطا باشد
 پیرس از آن کاشمیرم کنسے اکا شما باشد
 بیندیش آنکه سلاطنت مگر ظل خدا باشد
 سبکساری ازین انکار ز این ریا باشد
 به رنجی هست و خدا ز آن کنی را باشد
 و رون محرابی سگ مرده چرا باشد
 مسلم گشت جان بخشی ترا وین هم ترا شد
 قبا کے تمہ کا خدین دوست مضطربا
 بعد از آن کنسے باشد که چوایے فنا باشد

بیا وید که ایستاده گشت دست و طالب
 دل مرغ فراق ای جان چو بار است غنیم جان
 بگفتم ایدل مسکین بیا بر جا خود نشین
 فرشت است ای که منی میم بیا تا دوست بگیرم
 چو او پیدا و پنهانست جهان از افشش و پست
 خروش اینک مستان اینجا میخیزد و پیشک
 خمیری خانه دل را از انان تست میانی
 تماشی کان تو خود بدین انداز خانه
 ای گشت دلاری ترا و لب عالم
 اندر بار ایستگان فیدن بود و نصیحت موسی
 بیا ای حشمت کای فتنه کج و مهر راه تو گیرد

丁

دو چشم او بجا دوئی و دو چشم خلق بر دوز
چنان ایستخبر با او که مژ باشد را میند
چو میبود ز اید آتش شلخته بدانشان اندازد
رخ شمعش همگیو بدیکجا پروانه تاسوزد
و را فکس تن آتش بر دوز تا زویر تر افروزد

تجہ کو نہ ہند، مہر اچھپ شیوہ آموزد
شہد دلہا گم ہدایت میں بارے مسلمانان
تختہ عشق اور ادم باخیزل بود او
سر لطفش مہکویہ بلہ زور رسن بازے
برائے آن رسن بازی تفت از نو چمن

وہاں

29

متم

سلام بیک ایوب حسینی
که او از منتر جان و دل کشاید
که از آن آفرین بر دل ریایم
که تا او دل در دست رباید
که از آن آفرین بر دل ریایم
که تا او دل در دست رباید
که از آن آفرین بر دل ریایم
که تا او دل در دست رباید

در آساید محشرت بخان
اگر ساغر بر نه ارم می یاور
که تن را فرشت مادر می توان کرد
و گوشت را همچو ساغر می توان کرد
که تن را فرشت مادر می توان کرد
و گوشت را همچو ساغر می توان کرد

ول

نگیو دل را اگر غم نگرود
نبا شد آب و گل حلقه غم نگرود
ازیرا غم بخوردن کم نگرود
که سوز او و حجبش ماتم نگرود
که دل از غم بره محکم نگرود
که دیگر گرد این عالم نگرود
عدوئی که کند خال و غم نگرود
ملول اسرار را محرم نگرود
که جز با آب خوش جدم نگرود
که در و حجبش زنی آدم نگرود
دران صحت خوش حیوان هم نگرود
بگرد حشوت لا و لم نگرود

ول

مگر در آب چیز نیست
هر آن آب که در وی گل نیست
که نه شستی و آبت می رباید
اگر آب حیات است آن نشاید

ول

بایمگان آبش و در آبش
و از تو دارو این دل طلب
دیده

ول

اگر عالم بهر آب باشد
دل عاشق را در آب باشد
و اگر بیک آب در آب باشد
دل عاشق را در آب باشد
و اگر بیک آب در آب باشد
دل عاشق را در آب باشد
و اگر بیک آب در آب باشد
دل عاشق را در آب باشد

دولان

که او با صد حشر از او نیست
و از نه است عاشق نیست
که با عشق شود در دنیا باشد
سوار عشق بس میوار باشد
که آب عشق از اینک باشد
بیک ساعت از اینک باشد
بیک راه با هوا را باشد
اگر چه راه از اینک باشد
شرب با عشق در آب باشد
که جان عاشق از اینک باشد
که جان عاشق از اینک باشد
که جان عاشق از اینک باشد
که جان عاشق از اینک باشد

و کلمه

باز تو فغانی زان جهان ترا رب
حسن و عجب ترا بود تا زگرگ ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب

خشنود تو را زان جهان ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب

خشنود تو را زان جهان ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب
خشنود تو را زان جهان ترا رب

و دیده عقل مست تو چرخ میخچ پست تو
جان ز تو نوش میکند دل ز تو خوش میکند
بارغ من و بهار من غم من و دمار من
جابه و دلال من توئی ملک محال توئی
گاه سوخته و فدا روی گاه سوخته جفا شوئی
دل بند تو بر کفنی تو به کشند لبش کفنی
بیتو اگر آید بشد ز زیر جهان ز بر بشد
خواب مرا تو بخت نفس مرا تو خسته
تا تو با منی یا من نور نکرد کار من

گوشش طرب بدست تو تو پاسبان میشد
عقل خروش میکند بوی لب نمیشد
خواب من و قرار من بیتو لب نمیشد
آب زلال من توئی لب تو آب نمیشد
گو چه کفنی کجا روی لب تو لب نمیشد
این همه خود بان کفنی بیتو لب نمیشد
باغ ارم همقرش لب تو لب نمیشد
در دل و جان تو بسته بیتو لب نمیشد
مونس و غمگسار من بیتو لب نمیشد

و کلمه

از رخ رنگ گاه بر نفس چشیده
در دل من بهر شیشه از بهر شیشه
تا به تکتک گمان روی چشیده
آن سسل چو بخت او دمان شکسته
بهر شوق چه بهر یاده بهر صفت کشاده
و دیده تیره دل روشن آن فقیر ما
از تیر ز شمس من دست دراز

به روی رنگت بهین که سرشته
بر سر کعبه به شربت و انیس
آیین دل من را آتش عشق است
از سر لطافت و تازگی زار گیسو چشیده
و آن که در رفتن روزی چو نسیم چشیده
در طلب و صفای خود آن عجب چشیده
سکون دل من از دست تو چشیده

و کلمه

نقد است بهر دست بدست بدست
زودین بیک در دین بیک در دین
میکند خیره ز تویم پرده دیده
لب تو لب من از دلفظت عید احد
گفتم شود اگر بگو زان لب تو لب
عینه ز تو لب تو لب تو لب تو
آب سیاه و عود و عود و عود
فدایت عشق زان لب تو لب تو
فدایت عشق زان لب تو لب تو
فدایت عشق زان لب تو لب تو

در دل تو بهر دست تو بهر دست
ز آنکه زلفه دامن در کانت
رحمت دوست کاب دل طالب
عینه ز تو لب تو لب تو لب تو
آب سیاه و عود و عود و عود
فدایت عشق زان لب تو لب تو
فدایت عشق زان لب تو لب تو
فدایت عشق زان لب تو لب تو

۹۲

خوش بیاش که این کو دران سخن بیسی
در بنیاد برانست و در مرقع

عبدالرزاق کرمی کی کتاب "عشق و شہزادہ" کے بارے میں

اے ہر ظلم سپاہِ فضل احمد
شیر و لبستِ فزونِ قدرِ فرقہ و فرقہ
نذا و شب و دہر اتمامِ رازِ علم مدد
شبِ ست و خلوت و توحید و روزِ علم مدد
چہ ماہی کہ رہ آبِ لبثہ بر خود
کہ فروست رکھ طبعانِ ہست کن
کہ نیست در کرم اورا قرینِ کفو
چہ ز اہی نورینِ علم و علمِ روزِ اہد

بسمان جهان ہر شے فرود آید
اسے گفت قمر اللیل و انگر ان گفت
دو شب بری ای خام آتش بری
ہمکے لیلی جان رکنا را ای مجنون
یہ انکہ آجیات از بر اسے خوردن
زویہ میدان کہوہ الباس نیست
شکست جملہ تباہ است و نماز یک
مکش کہ خود کشاوست شود و اگر از

ابن تیمیہ نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپنے مال کا ایک
درہم یا ایک دینار کو بیچ کر اس کے بدلے میں ایک
دراخت کی پتی خرید لے تو وہ درخت اس کے لئے
جنت کا حصہ بن جائے گا۔

که سخت دست درازند و پتیا کشند
چو درختانی در دام کربا کشند
بهر پیاده شبی را بطرح مات کشند
که طفل را بدقت تیر تر با کشند
که گز تو گوشتی خورده و سبک کشند
چو آب و گل گزیده تا در جات کشند
سبک وجود ترا ذات بجهات کشند
اگر شوی تو جگر بند شور با کشند

تلفقت مر و آنجا که مقبلان است گشتند
نگفتند که بد آنسو دام در دام است
چو تو سلیم دلی و بلغمه سرا بید
گفتند یا بجزایرت طریقه نشناخی
تو استاد که بچر کمال و دانش خود
هزار مرغ عجیب از کل تو بر سازند
برون کشفت ازین تن شال سینه پیکر
تو مرد تنگی پیش این جان خواران

برادر است که در این کتاب مذکور است و در این کتاب
نیز به یادگار مانده است و در این کتاب نیز
شماره آنست که در این کتاب مذکور است

چراغ تاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چونکه در حال حاضر
این علم در دست
چند نفر است و چون
در کتاب مذکور
در

دست از خلق تالی در گردی بمل خود
 بهر کس که چشمت زده بود بدست
 در بزرگ درددگر بزدی دست جان
 میدان که جنس مغز بزرگ است
 است از ولایت و شتابش کار و بار

وله

پیر کن آن جام صفار سا قیاس
 نیست اندرون و دنیا جز توام
 جز همانکس که جانش همیشه
 از دراست آن شعب جات کسان نکند

را از یک خاک داشت کنو گشت آشکار
 پیچ که خم نه گشت نخل گشت و شمسار
 پیدا نشود درخت نکو شلخ بختیار
 اسپر گشته گلین و شمشاد و زعفرار

تخته که مرده بود کنون یافت زندگی
 شایخ که میوه دارد و میتنا زدن نشاط
 آخر چنین شوند درختان روح نیز
 و شکسته شلخ بهار و بساخت بک

وله

هر کس بلا یق که خود گرفت کار
 و آنکو شکایتست کس چنان کند کار
 ما را ز طاعت خویش تو بخیر نیست بار
 هر چیز شبیه گوهر خود کرد و خست بار
 پیدا است آب در رخ و پیدا است قیاس
 و سر ز مرغی تو با تو شش قرار
 بیند دل تو جان تو زینگونه این بار
 و ز جام خمر جان مرانیست جز خمار
 خوش میخوری ز جام یک زنده نگار
 بینی ترش کنی بخوری جام خمار
 آنجا چو از دهان سیه رنگ گوهر بار
 باد بود همچو گل شدی و بافرشته خار

هر کس حسین خوشی رخ را افتاد ای نگار
 آنرا که دلخ تست نیار و کس خیرید
 ما را چسب رنج تو بخیر نیست کن
 چون چسب یکدگر بگرفتند نوع نوع
 باغی جنس اگر نشینی بو طفاق
 هرگز تو میگریز باغی تو خوشست
 ز آنگونه پیش غیر تو باشد ترش سخن
 گری که نیست در همه عمر و بخیر دریغ
 ای باده نوش یاد نمی آید که تو
 ده جام در کشی ز کف دیو و انگه
 اینجا مرک فلکند و جیران نشسته لیک
 با باطلی چه بین و با نور حق چه سیر

بست ما را ای پسر شهرس و باز آید دگر
 تا تو آن رخ را ندوی عقل و بار دگر
 بست هر طلق دل را هر طرف دارد دگر
 جز که در بند ادویت بر ایمن و صل دگر
 نیست هر دم بی عاقبت چون که بیمار دگر
 در خرابای تو رجال اندر گذر نیست دگر

دیوانه

بست خودمانند ایشان خنجر سار
 بخت عالی نمانی آید بخت از شاه ر
 بهتر از آنجا بخت نیست اینجا دگر

وله

که در قشای شمشاد شمع این افکار
 بزرگ خیز آید صند باران شمسار

بزرگ خیز آید صند باران شمسار
 صند باران شمسار آید صند باران شمسار
 از درون آن کس که گویان آید بخت از شاه ر
 بخت عالی نمانی آید بخت از شاه ر
 بهتر از آنجا بخت نیست اینجا دگر
 که در قشای شمشاد شمع این افکار
 بزرگ خیز آید صند باران شمسار

از چشم غیبی تو در سایه بود و درین
ز نهار درین حالت بر چهره او
آن داغ خط و شغل و دانه نورانی
پس نور که افشاند از نور کمر
شکافش درین میان از گریه و دگر
کوسه که ازین راه درین نظر
پیراهنی بوسه را درین دیر
آرد سوسه بوسه را درین دیر
او غلامی درین دیر
گریه در این دیر

وله

منا این چه کندست و کمانست و چه تر
تا بدین حد کنی و جان مرا قرار بگر
گاه را که کشته در نظر و قدر
کوه را که کشته در نظر و قدر
شک آن چشم که کشته در نظر و قدر
شک آن چشم که کشته در نظر و قدر
حاکمی هر چه توانم بنی خشنودم

دیوان شمس

خاک بایست که جان او بکشد
ماه را چه چرخ تو نام او بکشد
سوز آتش تو بکشد
او که در شمع تو بکشد
بوی آب که در شمع تو بکشد
او که در شمع تو بکشد
او که در شمع تو بکشد

احسن تر به نقشه که خط او باشد گفتا که برین من از باقی من بر وقت گفت که ترا ای مهربان بشو و بگو گفتا بنگر و من گفتسم که چه می برم گفتا که تو فی طالب پرشیده ز غم و گفتا که ترا این صبر و عشق و شنگی گفتا که نشانی که در بنده ازین عده و آگاه که بنگر و صحن و کوه و گفتسم که بهین تر من و ترس می میر جز به هر چه چونی از حسن خیال تو گفتا که ترس آخر به نیست کس بخیر	وله	ای موده به پیش تو صدای و صد آرز تا برین بود باقی و نخست گل آرز ز بهر بهر در سجده چون بنده و چون کتر از آنش خسارت گفتا مشغولی مندر اندر حجب غیبت لطفم شودت منظر مشهود جهان کردی همه ناظر و منظر گفتا که خورشید جانم آتش دل آید در حال در افشانی از تابش با چرخ کز دیدن جانی خود ازین و دانم خبر در در نه پسندم بهر یکدیگر سپید از باغ جمال ما و القه هو الاکبر
یغما یک هندستان بر بند زین و لشکر تا که ز شب زنگی بر عقل بود و تنگی مکا و سیم شب را قربان بهر کرد آورد سحر بیرون از زیر لگان خمسه خودشید گران اول بیا صفت بشهر	وله	در قلعه بچونی بگر زید و راز و تر یک قیصر صبح آمد ز دیو سرا و خیر سوزن در آن گوید الله هو الاکبر کز خجلت نور او بر جبین نماذاخته از سیه خویش گرد و در بر نفس خسته

در قلعه بچونی بگر زید و راز و تر
یک قیصر صبح آمد ز دیو سرا و خیر
سوزن در آن گوید الله هو الاکبر
کز خجلت نور او بر جبین نماذاخته
از سیه خویش گرد و در بر نفس خسته

گر نیا بیج ستارین باغی زیرستان باغی
حرفیان گر بھی خواہی پھر طالع بد باغی
نہ گرا کر کے داری لپکا رشتہ تن پیشین
سے ویران کن دکان کے عینا جا رہا
بگڑو دیکھ لین دنیا پہ کھایا ہے سہ گری
دیرین بازارا مچھوٹاں چھوٹاں نہ لکھو

گراواشی و خلاشی مخور نہ پانی پیدائو
مخو راہ درین گلشن برین قوت مہراو
چو بیلی نہ عاشق غمناں زلیخا خو
چو پیر و سہیل اہل بیت آگاہی کسے قتل
برو بہن اکی سہیل کا سہ خور حلا و سودا خو
چو رشاہ طبع کردی برویستناں لا لاکھ

اگر شتاق اشراق شمس الدین قبر زنی
شراب صبر و تقویٰ را تو بے سودا و صفا خو

بحسن تو نباشد یار دیگر
مرا غیب تماشا کے جمالت
چو خورشید جمالت ردے نمود
بہ زویدے ز حسن تو سیکے چیز
ز سہے دریا کہ پیکر دمی ز گوہر
بیک حسانہ دو بہار اند عاشق
خدا ایا ہر دور ایا کر دی
چو داند جان منکر این سخن را
کہ منکر گفت ستانی خود ہمیں

در آکھ میر خوبان بار دیگر
نباشد و جهان خود کار دیگر
زہر ذرہ سشنو افتہار دیگر
اگر بو دے چو تو عیتار دیگر
کہ ہر گوہر نمود انوار دیگر
منہم جیسار و دل جبار دیگر
مرا مانندی دکان ہمار دیگر
کہ اورانیستہ آن ہنجا ر دیگر
ستانی گفت نے خردار دیگر

دران خسرو از نوبہ و دیوانہ
کشاکش آن چشم عیبی دار و دیگر
نہش کن از زبان چون شمشیر
بگو و قتل سیکہ یابی بار و دیگر

گر او باشی و خلاشی مخور نہ پانی پیدائو
مخو راہ درین گلشن برین قوت مہراو
چو بیلی نہ عاشق غمناں زلیخا خو
چو پیر و سہیل اہل بیت آگاہی کسے قتل
برو بہن اکی سہیل کا سہ خور حلا و سودا خو
چو رشاہ طبع کردی برویستناں لا لاکھ

ازین فوٹو مشرقیہ کیا باشتہ پیکر ابان
شبستان شتاق ریا پانان علت خیر
چون شتاق شتاق ریا پانان علت خیر
و نیست اہل بی بی تنو چہ گوید
در اردو نثر بنی بن از نقطہ امن
کہ قریب لیش نوالی گفتن اوتو

مرا تنہا گفتی کہ مارا ایا چمن بلی
مرا تنہا گفتی کہ مارا ایا چمن بلی
مرا تنہا گفتی کہ مارا ایا چمن بلی
مرا تنہا گفتی کہ مارا ایا چمن بلی

در آسے مست و در امانی ساعہ اندر سرت
بیار جام کہ جانم نہ آئے و مندی
بیار جام حیلے کے کہ ہم نہ آج منست
از ان شراب کہ گر چہ عذراں و بچک
نجام مل تو گر حیرت مجا برسد
صلے تو خمر شراب بے سبک شیر کشلا
گر اندکے سر خم را ز کھل کنی خالی
شراب شوق نبوشیم و با عشق کشیم
چہ شکر بود کہ آواز داوس جانی

روا بود که توسا قی و ما چنین به شیار
شد دست سیرازین تن چرخ کاخ و قیوار
که مونس دل خسته است و محرم اسرار
ز خاک تیره برآید بهان زان کنگار
سیان جیش وزمین پر شود و جمل انوار
سرش اگیل بگرفتست نفس برادر
بر آید از سر خم بوسه و بشیار آغار
چنانکه اشتر مست یکو لبه لبه خوش نام
که بودا که انانجی بگفت بر سر دار

اگر در آید آثار شیرین
حساب آن نتوان گفت تا بروز شمار

سیرخ قاف عشق سید یار گرفتار
چشمی که غرقه بود چون در شربان
مرغی که تاکنون زنی روان مست بود
صدیق و صفا کجا یعنی درون غار
مندان بیش کنیز از سحر شرمی
دل قرق سیاه که لپشید روز سحر

باز دلمه ز سینه پریدن گرفت باز
آن چشم بر روی صبح پریدن گرفت باز
در باخت و دان را و طبع دین گرفت باز
بر فراغ حکایت تنه دین گرفت باز
غیر بنحو وصال چشیدن گرفت باز
از حجب تا نیل دریدن گرفت باز

5

باز اگر ما و یک یک
چند نفر
که فغانی از غمش نماند
در چه صورهات گشتی از آن دیگر بیاز
گردد دلداد مردم خویش را
اول

دوش رفیع در میان مجلس سلطان خوش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 بر کف سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش

وله

آب حیات بیکشیدم برین گشتگان
 آبی زریخ حیات حل باز مندا نشین پس
 نریخ سبب است کافتی آب حیات کوس

وله

وزن کایه با شوق بر پس مخوش و کاش
 اوین تپ جانها را ز تن بر کوشش بر کاش
 نیز ایشوین جان بر وسته مانع بر کاش
 امیر غس تو خنده شواش بر کاش
 مانند ایل مست شو و خست و کاش
 جایک سوا خسته ایست کاش
 شکست نمی آید که گویا بر کاش
 بهر دشتا سینه راز دیده آکا کاش

وله

و نکه میگوید کرانه در میان آو و شش
 و او کایه بر میکشید کشتن آو و شش
 از دشتا بر کاش
 از جایا بر کاش

وله

آب حیات بیکشیدم برین گشتگان
 آبی زریخ حیات حل باز مندا نشین پس
 نریخ سبب است کافتی آب حیات کوس

وزن کایه با شوق بر پس مخوش و کاش
 اوین تپ جانها را ز تن بر کوشش بر کاش
 نیز ایشوین جان بر وسته مانع بر کاش
 امیر غس تو خنده شواش بر کاش
 مانند ایل مست شو و خست و کاش
 جایک سوا خسته ایست کاش
 شکست نمی آید که گویا بر کاش
 بهر دشتا سینه راز دیده آکا کاش

و نکه میگوید کرانه در میان آو و شش
 و او کایه بر میکشید کشتن آو و شش
 از دشتا بر کاش
 از جایا بر کاش

دوش رفیع در میان مجلس سلطان خوش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 بر کف سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش

دوش رفیع در میان مجلس سلطان خوش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 بر کف سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش

دوش رفیع در میان مجلس سلطان خوش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 بر کف سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش

دوش رفیع در میان مجلس سلطان خوش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 بر کف سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش

دوش رفیع در میان مجلس سلطان خوش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 بر کف سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش

دوش رفیع در میان مجلس سلطان خوش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 بر کف سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش
 کلام سانی بجام اندر بدم جان و پیش

نام کرم خوش کار دوست آن بگوش
دردی در دلش از خوشی نکات از دلش

آن من است او سست او سست او سست
آن من است او سست او سست او سست

آن من است او سست او سست او سست
آن من است او سست او سست او سست

شکر که ما یافتیم درین زندان خویش
صنعت آن زرگری و رویشوگان خویش

آن شکری که در مصر نیز نه بیند
ای زایش نادی نیست کسست نیست

آن شکری که در مصر نیز نه بیند
ای زایش نادی نیست کسست نیست

دل حوسه تیر ز رفت در پیش من
شاد و ایدل بچس ز ریحانه خویش

دل حوسه تیر ز رفت در پیش من
شاد و ایدل بچس ز ریحانه خویش

دل حوسه تیر ز رفت در پیش من
شاد و ایدل بچس ز ریحانه خویش

مے نکی باویم کوزه بگیر و بنوش
رفت دلم و دواع با نکی آید بپوش
جمله سر رفت دیگ چون بد وقت پیش
با دل شایسته تیر تیج مکن خوش خوش
کز پیفت آسمان بشنایم جل خوش
زوزم کا کور پائے یه بند دیدوش
خیر فلک گشته بود از سریت بپوش
جلوه کن ای ماه و چند کنی رو بپوش
چشم کشا سوتی چرخ ای شده چشم بپوش
بنگ و نفس غصه تا بری از نقوش
صافم و آزاد ادا زنده در خمیوش
دانه و دام ترا کیست پذیرا خوش

این محو از من نیست محو از من خوش
غرق مشدم در شراب عقل مرا بر آب
حاج و جود از خون رقت زریار بپوش
این دل خون من سست شکست و پست
ایچ دمان نیران گفت مرا پاسبان
گفت زحل نهره از خمه تو آهستین
خون شده دید از نسیب غیر سبب گاو
گرم کن ای شیر تک چند گزینی پر سنگ
چشم کشا کش چیت شعوه که نور بین
باش تو از ایدر کلام تا بری از کلام
گفتم ای پاسبان هر چشم و گویشو
وعده و بیم مرا هست خریدار عقل

این محو از من نیست محو از من خوش
غرق مشدم در شراب عقل مرا بر آب
حاج و جود از خون رقت زریار بپوش
این دل خون من سست شکست و پست
ایچ دمان نیران گفت مرا پاسبان
گفت زحل نهره از خمه تو آهستین
خون شده دید از نسیب غیر سبب گاو
گرم کن ای شیر تک چند گزینی پر سنگ
چشم کشا کش چیت شعوه که نور بین
باش تو از ایدر کلام تا بری از کلام
گفتم ای پاسبان هر چشم و گویشو
وعده و بیم مرا هست خریدار عقل

باید چو نبرد از دامن خویش
باید چو نبرد از دامن خویش
باید چو نبرد از دامن خویش
باید چو نبرد از دامن خویش

ایسے زخمِ هست پر بخشنہ زو فہم پہنچ و شرمش
 زبہ شیریں کہ میں نورم کہ او شمعش افرورم
 چہ امن نامکی ولیست چہ امن عاشق مستم
 بہ پیش عاشقان صفت آید و چہ صفت
 از چو نیست این جہن کہ زو غمست از غم
 نہ عشق آک تش نہ کہ انہو نیست اطفائش
 نہ شہ شاکر کہ افرورم نہ و اہتائے فرواش
 چہ امن جملہ جانستہ عشق جبہ فریش
 ز زخم و ستل چو پیو دیان نہ نالہ کشائش
 وز و غم غمست و گر و غم نالہ ز امہ شہش

ولایت چند پھری زکوۃ خمس تبریزی
بنیہ سر بر سر تبریزی بعد آید بر تاش

نگارے را کہ مے جو یہ بجا نش
 کجا رفت و میان حاضران بیت
 نظر مے افکنده بر سووہر جا
 مسلمانان کجا شد آن نگارے
 بگو نامش کہ ہر کہ نام او گفت
 خنک آن دل کہ دست آویزاو شد
 ز رویش شکار گویم باز خویش
 برینش گرینے بندہ بخت نیست

نئے بینم میان حاضران نش
 درین مجلس نئے بیت نش
 نئے بینم اشرار از حکمت نش
 کہ مے دیدم چو شمع اندر نش
 بو قوت مرگ شیرین شد نش
 بگو راند رنوبود استخوان نش
 کہ چاکر شد بدان ہر دو بجا نش
 کہ سچوید درین عشق آسان نش

لیکوالقاب قلمسیدالدین قیصر
مدیرگوشش شتاقان نہاش

۱۰۰

بیکار نیست این تو به هیچ شایسته
ز غم از بدین اصفیای شایسته
بیکار نیست این تو به هیچ شایسته
ز غم از بدین اصفیای شایسته

بیکار نیست این تو به هیچ شایسته
ز غم از بدین اصفیای شایسته
بیکار نیست این تو به هیچ شایسته
ز غم از بدین اصفیای شایسته

بیکار نیست این تو به هیچ شایسته
ز غم از بدین اصفیای شایسته
بیکار نیست این تو به هیچ شایسته
ز غم از بدین اصفیای شایسته

برکش آن تیغ تیز خون جگر جان
از تن ما کو بکن بگر کن از خون ما
ای زول ما خیرین در ستم را بگیر
گوش بگو تا مکن هیچ محاسن
در دل آتش چیم بگو آتش خوم
آتش فرزند ما نشنه و در بند ما
چکچک دودش چرا زانکه و رنگی بچا
و بریم نیم سوز خام بود او و بنور
آتش گوید که تو رو سیاهی می بیند
این مافش من نه وین چشم بوسه نه
بچو غیب بره نه موسه جانفش رسه
بلکه چو عفا کلا و برهمه مرغان فرود
با تو چه گویم که تو در غم ما مانده
ای بزن ای فتنه جو بر سر سنگ این سبزه
ترک سقا می کنم غم قه و پاشوم
همچو زبانه های پاک خامش ز غمک

تا سیر ی تن کند در تن خود طوالت
تا بخورد خاک و یک جرعه خونی
ورنه شکافد دلم خون بجای شنگ
سلطنت قمر نیست چنین و بیاف
جان چو کبریت را بر چه بریزند ناف
هر دو یک می شویم تا نبود اختلاف
چونکه طرب تو گشت نبود و باو جان
تشنه و رو سیاه طالبی حاصل و زلف
همینم گوید که تو سوختیم از خفا
کرده میان دو ضد رو سیاهی عکاف
نه سوسه مقصد مجال زنده نه در غم نشنا
بر فلک شسته بود ما زبیران کوه قاف
بپشت نیمه بچونون ننگه نه چو کاف
ما تا کشم آب جوتا کنم اعتراف
و در ز جنگ و غلات بچیز از اعتراف
تعالیشان چون عروس خاک بر سر جان

وله

چو با شقایق جان جان جان
تا بکوبم در جان جان جان
تا بکوبم در جان جان جان
تا بکوبم در جان جان جان

ای فتنه دارم و فدا در غم دوست
ای فتنه دارم و فدا در غم دوست
ای فتنه دارم و فدا در غم دوست
ای فتنه دارم و فدا در غم دوست

چون که بخت تو را در این جهان
دوین منست و تو را در این جهان
از در آید و از در آید
از در آید و از در آید

وله

جان سیر تو که بگوئی نفاق	در کز حسن چو امانی تو نفاق
روم چه نوزد شیه زنجیرت س کند	روم چه نوزد شیه زنجیرت س کند
دل ز همه یکم هم از هر نو	همه روفا سو به ندیم نفاق
گر تو بگوئی که به و صبر س کند	باشد قطعه بسا از نفاق
سخت بود به صبر و نفاق	خاسته از نفاق و نفاق
چون پدر و مادر و عقل هست و روح	چون تو داری شیدا از نفاق
روم چه در مهر تو آسپه کن س	دو در سد حجاب شام و نفاق
در تنق سینه عشاق تو	ماه رخا نه شد لایه سیم ساق
رقص کنان در چین فصل تو	نیش کنان ساغه صدق و نفاق
دست ز نمان جسمه و گو یا المیغ	طاق با سیر بین طبع بین نفاق
شده مر آید که ز ریشش زو برد	حرف در مر آید که دم زن ملاق
خاصه کنه یک که جو س از همه	یک که نوزد شود به نفاق
سلم شوی سب بسا ن تمام	بگذرد از حلیه رزق و نفاق
واجب عشق که شد پیشکش	همچو صبر به سیر سگه بیانی
بر سر دستش در جلیح و شش	بر سر آید به نفاق و نفاق
جان سیر تو که بگوئی نفاق	کره همیشه نفاق و نفاق

وله

چون که بخت تو را در این جهان
دوین منست و تو را در این جهان
از در آید و از در آید
از در آید و از در آید

چون که بخت تو را در این جهان
دوین منست و تو را در این جهان
از در آید و از در آید
از در آید و از در آید

از این که نماند در این جهان
از این که نماند در این جهان
از این که نماند در این جهان
از این که نماند در این جهان

بر سار

گلشن غفلت میثوم
گلشن غفلت میثوم
گلشن غفلت میثوم
گلشن غفلت میثوم

وله

آمد بهار و دوستان منزل بویستان
آمد بهار و دوستان منزل بویستان
آمد بهار و دوستان منزل بویستان
آمد بهار و دوستان منزل بویستان

ام در خون غل
ام در خون غل
ام در خون غل
ام در خون غل

بشفتش کنی غنزش کنی بر روزه از هر که تو قسم
بشفتش کنی غنزش کنی بر روزه از هر که تو قسم
بشفتش کنی غنزش کنی بر روزه از هر که تو قسم
بشفتش کنی غنزش کنی بر روزه از هر که تو قسم

پیش تو خوربان جهان چون پیش منی غنزش کنی
پیش تو خوربان جهان چون پیش منی غنزش کنی
پیش تو خوربان جهان چون پیش منی غنزش کنی
پیش تو خوربان جهان چون پیش منی غنزش کنی

مادرش غل
مادرش غل
مادرش غل
مادرش غل

تو حکم میگری که من غنشی نیکی شوم
تو حکم میگری که من غنشی نیکی شوم
تو حکم میگری که من غنشی نیکی شوم
تو حکم میگری که من غنشی نیکی شوم

من جلد میگویم که من آید نیکی شوم
من جلد میگویم که من آید نیکی شوم
من جلد میگویم که من آید نیکی شوم
من جلد میگویم که من آید نیکی شوم

مادرش غل
مادرش غل
مادرش غل
مادرش غل

بیا از غنشی غل
بیا از غنشی غل
بیا از غنشی غل
بیا از غنشی غل

باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال

گر با سپاس گوید که بی شرمی بریزم جام
خوانم کرم گسترده محال خویشم کرده
فر من خیم مهال تو هستم کین بیان تو
چون در کف سلطان ششم بگذر بوم شرم

اشهرت شریک در گزیده دهری ستم کنی
من را آبی عشق را این فرخ و ایوانم

ما من بدیدیم که تو ای ماه و شمع شوغلم
هر جا رسالی بشم بود باغ و تماشا گم بود
در با اگر بستر بودین خانقاه ششدری
گوید سلام علیک می آورد دست باقلانم
من آفتاب انور استا ظلمت بر درم
بکس که خواهد روز و شب عیش و نشاطم
گویم سخن را با گوهر و کرم را غنا گو
گوید که آن گوش را بر بهتر زبونم
رود و کصا می دلتی جان حیات عشقم
هم قاف و هم عناقم هم عرو و ابوالقاسم
افلاک پیشم بر نه ملک پیشم بر نه

گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم
گفتا که اگر برون شوم میسر و تو خونم

چون مرغ خوش دل داده غوریدم
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال
باز آید باز آید تا وقت استیصال

باز آید باز آید تا وقت استیصال

۱۲۹
امروز در این کتبه و افسانه خوار
کلاسولن پندیدند و افسانه خوار
از پیچیده ای از لعل تو باشا فرو رفتن
استخوان عفتی که کوراش خورشید
خیزش ندر اگر در پی وانه نذر
دراگاه اگر در پی وانه نذر
باشید و جبهه حرم کور وانه نذر
ولم

هر چند پرستیدان بت مایه کفرست

چون قصه حسن الحق بترنیز گوید
از ماه پرست که خورشید پرستم

این خانه که صد بار در و مانده فرو می
مایم و حوالی گبر آن خانه دولت
آن خانه مردیست دروشیه فرزند
آنجا همه تیرم بر دهن جملایم
آنجا طب انگیز تر از باد و تعلیم
آنجا بگری همه خورشید تمونیم
آنجا همه آینه چون شکوه و شیه
آنجا شش طنج لباط و و جانیم
چرخ نیست که چنان راه و کار اوج تابان

اوله
امروز مها خواش زبیکانه ندانیم
در عشق نواز عاقای عقل نترسیم
در باغ بجز نکس رخ و دوست بیچشم
گفتند درین دام ایستاده نه ایست

بر شام و صبح دست سحر با سحر و میخانه
چنان داده و دل نشسته و نود سحر میخانه
تا شوقم گشته و بیدار سحر میخانه
عالمش کنی ناله که ما صبح گریه میخانه

[illegible]

ناله رن آمد بس پرده را بهیم
پنجه تو دست بنگ پادشاه
وله

ما ننگان نشد دیوار خواره
نیم چاره نیستیم که در میان پاره
وله

در شکار چون کینه و در صحرای پاره
باد شاه شوت و کلاه کلاه
وله

زان مشرب ستانه نجف است و شقیه
که دانی کاندرجه تماشا و شقیه
کز دلو سے آن ولبلولان و شقیه
چید است که شریست زمره و شقیه
در سایه آن شیشه در و شقیه
از لطافت چو چوگان چو بجز و شقیه
در دوازده مشرفی و سوسید و شقیه
اندرا ملکیش عرقه وریا و شقیه
زان عاشق زان عاشق و شقیه
که از اسه چون شام مطر و شقیه
ما طالع پناکیت زان و شقیه

هر آب بر روییم جستن آید بریدیم
از آب نفع و دسی و صیر و تراک
میصحت عثمان بنهم دست لبوگند
در لویه بکیم چو در عید و شقیه
و گلشن شالانه بدیدیم و شقیه
انختر شده میدانش نیا طبع و شقیه
کمی بفره مانیم چو بابا و شقیه
انرا جبل صالح کانیت و شقیه
از پیشتره پیدان و آسب و شقیه
از روم بتانیم بچیل سو و شقیه
از مسکن بالوت چو بگرفت و شقیه

باز آید در دوزخ و کلاه کلاه
ز اندر کت ایام که کلاه کلاه
مساب ایام که کلاه کلاه
نساب ده الیه که کلاه کلاه
وله

وز غریب اجسام استر سیدیم
ما سبند اسم و بدان شاه سیدیم
وز بگزشتیم و بدان ماه سیدیم
و میرزا و بدان آگاه سیدیم
تا در نیم و لویه و لویه سیدیم

بار و گران چاه سیدیم
بار سب بدان شاه سیدیم
چون آید بدان سیدیم
ای طبل زان نوبت گشتن سیدیم
تا چند سینه پیش سیدیم

نیم و در دوزخ و کلاه کلاه
ز اندر کت ایام که کلاه کلاه
مساب ایام که کلاه کلاه
نساب ده الیه که کلاه کلاه
وله

ناله رن آمد بس پرده را بهیم
پنجه تو دست بنگ پادشاه
وله

[illegible]

جان یارو
و ک

خواه ما را مارکن خواهی عصا
گر عصا سازی بیفشانیم برگ
عشق ما را پشت داری میکند
سایه سازاست نور سایه سوز
چه تو یکشایین و من را هم تو بند
ما شش گردیم باقی را تو گوئی

ولہ	بہم بذوق این درد وادوان کغم تابیاید پاسے جان زین تیوکل دارغ ہر پروانہ از شمع الست عشق شد معان ہر دل سوختہ از ملولی بہ کہ گرد اند سرے نفس چوہ اگر بہ اگر گو بہا عاشقی چہ بود کہ سال تشنگی ما زبان از شرح آن خامش کغم
ولہ	این شکل کہ من دامہ نچو اجدانم یک لخطہ پری شکلم یک خطہ نچو نام

وہاں کس تیرے
جدا آباد آئے کہ کس نام کو
آن روز سب یاد آئے کہ کس نام کو
یکبار شوم سوا دشت گر و سوا
سین بزدل و بیچارے اور اسے جو
خفتم ضحیٰ کمال و فرستادہ
رود و چنگل و کشت و زخم و
کشت و کشت و کشت و کشت
یکبار سب یاد آئے کہ کس نام کو
ایک بار کشت و کشت و کشت و کشت
ایک بار کشت و کشت و کشت و کشت
ایک بار کشت و کشت و کشت و کشت

مهر شاه افشاری در کارگاه کمالیه
در روز یکشنبه بیستم سنه ۱۱۸۵
در کارگاه کمالیه در روز یکشنبه
در کارگاه کمالیه در روز یکشنبه

ایک گلشن گلزار نام / امیر محمد علی خان /
 درین صحنه دیدار / از درون گلزار /
 دیدم بهر عالم / زان نقش و رو /
 درین صحنه دیدار / از درون گلزار /
 دیدم بهر عالم / زان نقش و رو /

ای گلشن گلزار / امیر محمد علی خان /
 درین صحنه دیدار / از درون گلزار /
 دیدم بهر عالم / زان نقش و رو /

این جوهر درین پیشه / شاد است چون دردم /

پایه بکعبان در ستایش شرح مگر چه
 بے رنگ فروخته اند نغم عشق تو
 و رنگ تر ز سیم و انداخته سیم
 ای ارنج شان جان در نیت سلطان
 و رفتن لعل خود و غصه نیک و بد
 است و با تو اسم توئی ای مهربان
 چون غمزه غمزه از شیر ز سنان
 زبیر و بر شفت ای قدوی بزمی

یک ساعت و یک لحظه / ای گلشن گلزار /
 هر چیز سوخته شنش زنجیر سب و درم
 جان من و جان تو در اصل یک بود

ای گلشن گلزار / امیر محمد علی خان /
 درین صحنه دیدار / از درون گلزار /
 دیدم بهر عالم / زان نقش و رو /

ای گلشن گلزار / امیر محمد علی خان /
 درین صحنه دیدار / از درون گلزار /
 دیدم بهر عالم / زان نقش و رو /

[illegible]

از نسل تو هست صحرایم بس کردم و غناش آویدم	وزیر گس تو هست آجینم ای عالم سرتار پودم
ای دشمن روزه و ندام هر پرده که ساخته قسم ریکی ندم هست زمین و تو باری چون صید تو ام چگونه پریم پروانه من چه سوخت دهن نزدیک رسی بس عقل اگر از سر که پشت آیم کیا رگه را فسون خوان بر قسطه است باز ام خاموشی که عاقبت مرا کار	ولی و می محمد و سعادت دارم یکه شست از آن که پرده سازم پیدا شد و از نو جسمه از م چون مار تو ام چگونه تا د دیگر زجه باش احترامم پس سوسه تو من چگونه باز م کر من نه م گر گداز رزاج مسیح و طهرانه از به سر عبور ده فرام محمود بود و چون ایاز م
جز آن بیت که یقین خواهم جز از نگارش نباید نقل اندیشه همیشه به حسیه ش	ولی جسز از کس او مدد خواهم جسز با ده که او مدد نخواهم و اسم که از سر شده نخواهم

از نسل تو هست صحرایم
بس کردم و غناش آویدم
ای دشمن روزه و ندام
هر پرده که ساخته قسم ریکی
ندم هست زمین و تو باری
چون صید تو ام چگونه پریم
پروانه من چه سوخت دهن
نزدیک رسی بس عقل
اگر از سر که پشت آیم
کیا رگه را فسون خوان
بر قسطه است باز ام
خاموشی که عاقبت مرا کار

وزیر گس تو هست آجینم
ای عالم سرتار پودم
ولی
و می محمد و سعادت دارم
یکه شست از آن که پرده سازم
پیدا شد و از نو جسمه از م
چون مار تو ام چگونه تا د
دیگر زجه باش احترامم
پس سوسه تو من چگونه باز م
کر من نه م گر گداز
رزاج مسیح و طهرانه
از به سر عبور ده فرام
محمود بود و چون ایاز م

جسز از کس او مدد خواهم
جسز با ده که او مدد نخواهم
و اسم که از سر شده نخواهم

از نسل تو هست صحرایم
بس کردم و غناش آویدم
ای دشمن روزه و ندام
هر پرده که ساخته قسم ریکی
ندم هست زمین و تو باری
چون صید تو ام چگونه پریم
پروانه من چه سوخت دهن
نزدیک رسی بس عقل
اگر از سر که پشت آیم
کیا رگه را فسون خوان
بر قسطه است باز ام
خاموشی که عاقبت مرا کار

۱۳۴
 که بر الفاظ ویران گوییم
 که در عشق کی که زبان گوییم

وله
 که در عشق کی که زبان گوییم
 که در عشق کی که زبان گوییم

که در عشق کی که زبان گوییم
 که در عشق کی که زبان گوییم

من عشق تو اختیار دیدیم
 در یک تو بشر هزار دیدیم
 این عالم را دو بار دیدیم
 این پرده یزن که یار دیدیم
 چون یاری شهر یار دیدیم
 کان گفتن بے شمار دیدیم
 من رستن را هوارد دیدیم
 بسیار کلاه دار دیدیم
 بے شبهه و بے غبار دیدیم
 وزیر گفتن عشار دیدیم

از جمله جهان ز عیش عالم
 چون ملک تو گشت عالم جان
 من مردم و از تو زنده گشته
 اسو مطرب اگر تو یار مائی
 در شهر شما چه یار جویم
 من بر بستم و بان ز گفتن
 پایم چو ز کار شد درین راه
 بردار کلمه که اندرین راه
 گر جمله یکے نداشتن سر
 از بس که ملول گشت دلبر

که در عشق کی که زبان گوییم
 که در عشق کی که زبان گوییم

که چو خورشید جابه جان گردیم
 گل و گلزار خاکه میان گردیم
 بنوا همچو کجس و کان گردیم
 قسرة العین سروان گردیم
 ایمن و خوشش چو آسمان گردیم
 همچو ایمان برو امان گردیم

وله
 که چو خورشید جابه جان گردیم
 گل و گلزار خاکه میان گردیم

که در عشق کی که زبان گوییم
 که در عشق کی که زبان گوییم

که در عشق کی که زبان گوییم
 که در عشق کی که زبان گوییم

[illegible]

5

[illegible]

دینار

[illegible]

شکر و گل نغمه مراد خوشترست	نه خورم غم نه غم من خورم
باردگر جانب پار آ مدیم	خیره نگه نژد لگا ر آ مدیم
بر سر در و مسجد کنان چو کرب	سار آن گنج چو مار آ مدیم
ناقد آهو چو بز و بر و ماخ	دام گرفتیم و شکار آ مدیم
پاره دل پاره رفوس تو دید	بر طبع دولت پار آ مدیم
ای همه هستی مکن از ماکیان	ز انکدر هستی کینا آ مدیم
هیچو ستاره سوسه شیطان کفر	لفظ زنان هیچو شرار آ مدیم
باز چو دیدیم رخ عاشقان	جمله خوشان به نثار آ مدیم
بیایه کس که بخوابی که تریا و گونیم	که سنگ خاره جان کرد پیوند ندانم
همی گفتم بگل روزی نه خندان می شوم	هر گل گفت پاک تو ندانی گر پیوند نیم
خیال شاه خوش جویم تنم کرد در دیم	چنین شد نسل و پیوند چنین فرزند نونم
شبنم گفت بر سبکین که عیش نیست من	وینج عده من سبکین امید از عمر کنیم
ولی من با مانگ دیر گل چه باشد قدر بخونم	چندت می نمی بشود تو خود چو زین تنیم
شمت لطفت تو آ و سوت اگر نیست شاید	که چایه پر صدف بودی منت اگر بود اگر نام
کمر ناله خدمت مرا نجات خرد داد او	تو در اندیشه با خود چرخ بشد اگر کمر بندم

五

کہ سنگ خاصہ جان کرد میوندان
 مرا گل گفت پارس تو ندانی کہ پیہ خیمدم
 چنین شد نسل میویوم چنین فرزند نون
 درین عہد من سبکین امید از عمر بکندم
 چہ بہشت مے نمی پیشہ تو خود چہ برنج چہ
 کہ چاہے بر حرف بودی بہشت انگوہ لگان
 تو در اندیشہ با خود چہ بخشد کہ مر بدم

سید احمد علی

[illegible]

سن این نقاشش جدا و انبیا انتم نمیدانم
 چه سالان آید که این سه و انبیا انتم نمیدانم
 من این خوشنویس که بدو آید انتم نمیدانم
 من این ملان پس خور انبیا انتم نمیدانم
 و این شمشیر و آرمه و انبیا انتم نمیدانم
 من این سیلاب و این جو بنید انتم نمیدانم
 که آن باز آید آن کو را نمیدانم
 کنگو که از بگو را نمیدانم
 من این زن را و این شهر انبیا انتم نمیدانم
 اگر چه اصل آن کو را نمیدانم
 که من آنی هست و این انبیا انتم نمیدانم
 من این نانق ترا و انبیا انتم نمیدانم
 بدان کان سبک نمیدانم
 که قیل و قال و انبیا انتم نمیدانم
 که من خوبان خیر و انبیا انتم نمیدانم
 که در هر دو و انبیا انتم نمیدانم
 که من این درد و انبیا انتم نمیدانم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۵۔
 دہ خورشید شاہیہ بیان کردہ تاریخ میں بیان
 تو قذات الہی ہے سوزد این غیبی
 ہزاران بیان لغوی بیان دین جامی نیکو
 سحر نام و سحر جانی پیشہ فرق تکریدی
 صے ہوسے اوسے ہوسے ہای کوسے

و

شکایتی در دودغها باشد طیب است هر چه با شرم
بجز فاش نباشد غوا اگر چه در ام با شرم
جواز و چمن گردد و حمل آن جرم با شرم
که است خوا چون طیب است که شفه علم با شرم
این تلون چه غم دارم چه سلطان شرم با شرم
به هنگام تیان آمد دودغش مفتخر با شرم
مکن اندیشه کثر که غماز قسم با شرم
شمش چونی دیش چونی ترا چون بی علم با شرم

بیست شهر شب باشم چوبه گردم شمشیر
 به بند برون غم اچا شستر سیکشم چا
 قنایم تو قصاص کردم از شستر کند رو
 ستم حکم امر کرد که اشر بیان و که اشر
 اگر طاف بگردم با شمشیر کجای آن فضل
 کیم بر خلی فکرت راه تو شمشیر بیاورم
 چو شمع ام که بر افکشتن فشاخم نفس
 خمش با شمشیرش با شمشیر تاجه تاجه

بودی دل از من بخت خوش بیاورم
 به دلین گردن من بخت خوش بیاورم
 به دست آمدی بخت خوش بیاورم
 به پیر کردی بخت خوش بیاورم
 به پیر کردی بخت خوش بیاورم

وزیرین و گشت بیسکین چه میخواهی نمود
بجای خود یا خود تو بر کاه بنمیدانم
چه صحرائی چه خندانی چه درگاه بنمیدانم
چو شکرکان گرد تو اختر چه درگاه بنمیدانم
و یا بیرون ازین مانی سر را بنمیدانم
ز ما هست راه ما روشن چه بهر اری بنمیدانم
چنین دریا نمیدانم چنین ماهی بنمیدانم
بخزان شاه باقی را شنش با بنمیدانم

تو خوشی دمی میان به رویا ما چه بنمیدیم
رسولی بیا فرشته تو دیا شایسته دلم
در درگاه چو پی همه طاعت است و موزون
بخش نگاه گرد رفی که راه کاشان از
بیج دل توئی گوهر درون جان توئی شمر
ز روین جان ما کاشان بخشه گرسین
بست دریاست به ساحل پل زانجامی سوانی
شبه مخلوق افسانه محقر بهر شمشادانه

[illegible]

میرا دل بیکسور عالم بندیدارم
 نہ از خاک ستار از جہول آفتابدارم
 مرا چون دلائے عشق با جگر کج
 چمن خندان و ایندیش و کجدارم
 ز شاخ دیبا چه بزارم
 ز لعل آرد چمن خود را خوش فزوندارم
 دران

[illegible]

دران شربت که جان سازد دل شتای باز
چو من افتادم اندر چو شد شسته زنگ بوی
پژ آن خمر چون عیدم شکم را روزه برب
توروز و شنبه و مکر که آن یک شمشیر میگردد
نه بر شایع روز و شب بود عشاق را آید
یا عشق من خانه را بسوی کوی سوسه پزان
ستم عیبی خوش نمده که عالم شد بمن زده
عشق این حرف بشنیدم خوشی خوشی من

علاوت حاجیان اسم بگردایید گروم
دیان باغبانان نهاده چل برگردون
نه آن نه که چون خوروی بر آید بلغم و فدا
جهان مارست زیر او سیکر گنجست پنهانی
سخن او هم خانه درده نه مرغ و بیره فست
ندارم خنده دانه اگر چه من دین خرمین
رفیق خنجر و هر دم بقای خنجر را چون
نمیدانی که بخورم که حال بدوست من بچویم

خرد و خواه که در بانو نشن محرم نمیدارم
ز شوق و فراق در دوا و سر مرز نمیدارم
که من آن سرو آوازم که گنج نمیدارم
برای شب بپوشنیم من میراد هم میراد
که من سلسله بشنیدم که عاقل نمیدارم
من ایشان را اسلیما نه دل فاقم نمیدارم
و نه نسبت بچون دارم نه بیایه نمیدارم
نگو عفا که من یادوست پیش تو نمیدارم

نه اخلاق سگانی اسم بهیر بر جانی
برائے خوشه و خفا بگرد خسان میگردم
ولیکن پر بر و یا نه که چون طیار سیکر
سیران گنج میدارم بگرد و مار میگردم
ولیکن ست سالارم در سالار میگردم
فرورفته بلند میشه چو بوی تمار میگردم
قدم بر دما و سرگردان که چون برکام میگردم
نمیدانی که عطارم که بر گلزار میگردم

وله

نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز

نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز

نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز

نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز
نمیدانی که بهر چه گشتی شتای باز

وله

الکریم

چو بوی از جیب دلم
چو دغایر شادی از ابل گنیم
چو تو دغایر شادی از ابل گنیم

چو بوی از جیب دلم
چو دغایر شادی از ابل گنیم
چو تو دغایر شادی از ابل گنیم

وگر سگان ترا فرش سیم خام کنیم
ز جان و دیده و دل حلقه گانیم سیم
ز رشک وصل تو بر دارش تمام کنیم
منرا سے خوشی نمانیم ماچیزان کنیم
کز بایش را بر همه چیزان خیر تمام کنیم
همه را در جنت را بجا دو کام کنیم
فلک که کوه تندست ما شاکم کنیم
ز کام سبوت بداریم دل چو جام کنیم

وگر سگان ترا فرش سیم خام کنیم
ز جان و دیده و دل حلقه گانیم سیم
ز رشک وصل تو بر دارش تمام کنیم
منرا سے خوشی نمانیم ماچیزان کنیم
کز بایش را بر همه چیزان خیر تمام کنیم
همه را در جنت را بجا دو کام کنیم
فلک که کوه تندست ما شاکم کنیم
ز کام سبوت بداریم دل چو جام کنیم

چو بوی از جیب دلم
چو دغایر شادی از ابل گنیم
چو تو دغایر شادی از ابل گنیم

وگر سگان ترا فرش سیم خام کنیم
ز جان و دیده و دل حلقه گانیم سیم
ز رشک وصل تو بر دارش تمام کنیم
منرا سے خوشی نمانیم ماچیزان کنیم
کز بایش را بر همه چیزان خیر تمام کنیم
همه را در جنت را بجا دو کام کنیم
فلک که کوه تندست ما شاکم کنیم
ز کام سبوت بداریم دل چو جام کنیم

وگر سگان ترا فرش سیم خام کنیم
ز جان و دیده و دل حلقه گانیم سیم
ز رشک وصل تو بر دارش تمام کنیم
منرا سے خوشی نمانیم ماچیزان کنیم
کز بایش را بر همه چیزان خیر تمام کنیم
همه را در جنت را بجا دو کام کنیم
فلک که کوه تندست ما شاکم کنیم
ز کام سبوت بداریم دل چو جام کنیم

چو بوی از جیب دلم
چو دغایر شادی از ابل گنیم
چو تو دغایر شادی از ابل گنیم

وگر سگان ترا فرش سیم خام کنیم
ز جان و دیده و دل حلقه گانیم سیم
ز رشک وصل تو بر دارش تمام کنیم
منرا سے خوشی نمانیم ماچیزان کنیم
کز بایش را بر همه چیزان خیر تمام کنیم
همه را در جنت را بجا دو کام کنیم
فلک که کوه تندست ما شاکم کنیم
ز کام سبوت بداریم دل چو جام کنیم

وگر سگان ترا فرش سیم خام کنیم
ز جان و دیده و دل حلقه گانیم سیم
ز رشک وصل تو بر دارش تمام کنیم
منرا سے خوشی نمانیم ماچیزان کنیم
کز بایش را بر همه چیزان خیر تمام کنیم
همه را در جنت را بجا دو کام کنیم
فلک که کوه تندست ما شاکم کنیم
ز کام سبوت بداریم دل چو جام کنیم

چو بوی از جیب دلم
چو دغایر شادی از ابل گنیم
چو تو دغایر شادی از ابل گنیم

زینا چو پسته را بر شایم
 زینا چو پسته را بر شایم
 زینا چو پسته را بر شایم
 زینا چو پسته را بر شایم

بجان حلقه جانان که جانم عطار دوار و دستر پاره بودم ز پوست یو سیغی مرست بودم چو دیدم لوح پیشانی استاد در آن سستی تر چشمت بریدم مراد دهم آگاه تو مرست هست	بجان رستگارانت که رستم زبرد دست دیران من شدم که حشمت پر دهم گوید هستم شده هست و قلمها را شدم ترخ اینک دست و دست تو بسوزان هستم گرم گریه تو هستم
--	--

بیایم سر شیری خط کین
 ولهم را بر تو بیسته بهر بستم

بیایم چو تالس با هم لبازیم بیکار ز غلغله نساوت بگرزیم اگر آرم نیز از ما گوشه گیرد یکجای نیست ما را فتنه انگیز اگر دریا شود آتش بنوشم به پیش کعبه رویش بمریم	چو شادی کم تنم به باغ شدم چو جویی با چمن مریم لبایم به غم داریم لایه اوج لبایم که گریه ایران شود دعا لبایم و گرنه رسد مریم لبایم بدان رکن و بدان رمز لبایم
--	---

زندان زهره را آزاد کردی
 و بان اثر دها را بر دیوار

روان عاشقان را شاد کردی
 همان عیش را آباد کردی

چو پسته را بر شایم
 چو پسته را بر شایم
 چو پسته را بر شایم
 چو پسته را بر شایم

زندان زهره را آزاد کردی
 و بان اثر دها را بر دیوار
 زندان زهره را آزاد کردی
 و بان اثر دها را بر دیوار

نشان دہ راہ میخانہ کہستم
برادر کو سے قلاشان کدامت
پیش پیش پیر میخانہ بمیرم

ز قیام در کشتار هم رس قیام نیز
گذر کرد و دم ز خویش و بابای زایم

بیا تا قدر یکدیگر بدانیم
 چو مومن آستانه مومن یقین شد
 که همان جان فدا می دوست کنی
 فسون قتل اعوذ قل هو الله
 غرضها تیره دارد دوستی را
 گم دل خوش کنی از من که میمیر
 چو بعد از مرگ خواهی آشتی کرد
 کنون پس در اوردم آشتی کن
 چو برگورم بخوابی بوس دادن
 خشن کن مرده دارا بدلی از پرا

که تا ناگاه نزدیک نمیام
 پیرا با آینه مار و کز آینه
 شکسته بگذار ما هم در نمیام
 چو با در عشق یکدیگر نمیخوایم
 غرضها را چو در از دل ندر آیم
 پیرا مرده پرست و غم نمیام
 همه عمر آن عثمان در امتحانیم
 که در تسلیم چون مرد نکام
 خود را بوس چون بهتر از آیم
 چه هستی متهم ما زین زانیام

اگر نیست و اگر محض باشم ^و حاصل کن مجلس تو و باشم

ہمارے

پری را چہرہ چون انخوائی است
گر من خاند ماہم ز گردون
غلط گفتہم مزاج عشق دادم
درون حسرت و صد رنگ قالب
چہ جائے شکل و آب ستایں لادری
وے چون جزو پیوندت بگلشن
چہ دانند راہ کل را جزو رفتن
باکش ای محفل کلی جزو خور
ز بہجت میکشم بار جانے
بصورت گر چہ ہستم عالمے من
یکے قطرہ کہ آن قطرہ ست دیا
نہیں کہ نیم ز خود این گفت عشق شقت
کہ این قصہ سلوک سابقان است
وے طفلی طفیل آن قدیم است
حدیث آب و گل بیان بخوان
غلط گفتہم ز رنگم ہیچو خورشید
خمش کن خاک آدم را شویان

بتالم کارخوان را ارغنونم
 چو گردون زان عرشش بسکونم
 ز دوران و سکونت سابر و غم
 خیال باد و تشکل آگبوم
 که همچون عقل کلی فوونم
 سنجید و تل مشک از موج خونم
 مگر هم کل فرستد ز تنه و غم
 که اینجا در کشاکشها زبونم
 که گوئی من جهان را ستونم
 ز روی عشق از عالم فروغم
 من این اشکال را نیک از بونم
 و این نکته من از لاف لوم
 چه داغ من که طعن از کونم
 که می بخشد فرا زیش از درونم
 چه یک رنگی گسندم چون رسخونم
 و لے در این دریا کونم
 نه مختارم و این گفتن ز بونم

توبان

کہ ماخوذ شدہ راہیں ہیں
کہ مادرِ باغِ عشقت و کائنات
میں ان مادرِ اماں شفا
یہ وہاں

22

دیوانہ

[illegible]

وله

کامرا چو کوه کاو در کوه سپهر اکنس
نخون که در سپیدم از زینت بادشکارانم
از کاشش نبات از ناز و ناز و ناز
از کاشش نبات از ناز و ناز و ناز

هر که برات خطا من دارد و در ره فنا فوح میان دشمنان قرین بر اسیال بود گفت کلیم ز آب او غم نخورد که من درم گفت مرغی مرده را زنده کنم یا مر او گفت محمد مدین من باشارت نیست صورت را بدر کنم پیش شمشیر روم نام خوشم در پنهان دامنم چون باران ساکن گلشن و چین باز شوم کجای تن	یر سر بحر اگر رود هست سلیمم خوشم عصمت ماش یار بدعا گشت لاجرم گفت خلیل ز افش کز نشود که من درم اکه را بصیر و هم جانب طرب منگرم بر قمران رقم رقم کز قمران من افرم کرتن او منورم و ز کعبه او مصورم در صفت رقی خلا هر گز بر تو منورم وارجم از چه در سن زاکمه بر زخمی
---	---

وله

تا بگو ای شکر چو نور در دل جان فغان کنم این غم و اندامان من خشوت درون جان چند ز دوست دشمنی و لشکری قتل زنی موس عیشم ای صنفم شوق منیر غم چون که خیال تو سحر سوس من آمد افرم سنگ شد آب دلم آه نه سنگ است اینم	چند بزرگ ز غم زاده شوم خستران کنم این چنین و فرغ غم تا کیشان نهان کنم چند من شکسته دل نوحه تن کجای غم همچو اسیر کان ز غم تا بگو الا مان کنم چون گذر در بحر و بر دیده چو خافت افرم کاشش و یوا از غم چو نکه در پیش آن کنم
--	--

ای شیرین من وین یا تو قرین چو نریز دور فسمه اگر هلد با تو یک قمران کنم

از کاشش نبات از ناز و ناز و ناز
از کاشش نبات از ناز و ناز و ناز
از کاشش نبات از ناز و ناز و ناز
از کاشش نبات از ناز و ناز و ناز

چون زینت مایل شد زینت خوش طالع
چون زینت مایل شد زینت خوش طالع
چون زینت مایل شد زینت خوش طالع
چون زینت مایل شد زینت خوش طالع

جان دوست جان من آن گشت از راه
تا که بیدم در دلم
سازم خیال تو در دلم
سازم خیال تو در دلم
سازم خیال تو در دلم
سازم خیال تو در دلم

من چنان زمین خشک فضل تو بار و بار
چون نهاده بودم تو را هم جز غصه تو ایام
از ما بجز گذر گری که تو گفتی با هر کس
سفر نیست در دود و دگر هم هست فضل تو ایام
ایمان جان مستان از ما در تنگستان
در قله حیات من عشق تو پاییدم
من اینم دیدم در عشق تو پاییدم
چون کمان خیمه پیچیده بودم
چون کمان خیمه پیچیده بودم
چون کمان خیمه پیچیده بودم

دار و سه قوسه ز تو یافت بیکی آسمان	نهیستی هانها از بر خود که لا غم هم
چند بدل بگفته ام خون خور و خوش کج	دل گفتک همیزند که تو خوش که من کج
از تو گم و یک از شمس طلال ساسم	
از کشت او تو نگم کله کس نمیخدم	

ای طرب این غزل گو کای یار تو کردی	از بهر گل بریدم از خار تو به کردم
که هست کار بودم که در تما لب و دم	ز اغیار دست شستم از کار تو به کردم
در حیم تو به که دیدم بودیم تا بگردان	از تو بهای کرده این بار تو به کردم
ای سینه و ش این ده سانچ پسته و شمع	من رنگ را شکستم ز عات تو به کردم
من از بهر سبتم بیرون حسن و طبع	از گرم و خشک خنده شان به چار تو به کردم
ای طرب الله الله من بے رحم تو در ره	بر در چنگ میزن بسیار تو به کردم
ز اندیشه های چاره دل بود پا و پاره	بچاره گشت چاره ناچار تو به کردم
بزاره روسه مهر را خوش کن شبر سیه را	کز فوق آن گشته را من زار تو به کردم
گفتم که وقت تو به است شوریده گفت	من ثابته قدیم ز اسرار تو به کردم
بهر صلاح دین را محو و سه یقین را	منکه عشقی گوید ستار تو به کردم
ای دل تو تو به کردی از عشق شمس و شبنم	دل گفت الله الله ز اغیار تو به کردی
گفتم خوش کن تو به گفت تو به هم نایه	گفتا که دیدم شد که گفت از تو به کردی
باز آمد خرامان تا پیش تو به کردی	ای بار با خسریده در غصه و دجیم

ای نور دیده من با کاف کاف
ای پیر دیده و دین گیتی تو نگردم
من به دیده نگذاشتی من
آن چه که کش از دست تو به کردم
دکتر دین در غم تو به کردم
دکتر دین در غم تو به کردم

دوستان

تا بختی خیمه در دست خیمه
تا بختی خیمه در دست خیمه
تا بختی خیمه در دست خیمه
تا بختی خیمه در دست خیمه
تا بختی خیمه در دست خیمه

من چنان زمین خشک فضل تو بار و بار
چون نهاده بودم تو را هم جز غصه تو ایام
از ما بجز گذر گری که تو گفتی با هر کس
سفر نیست در دود و دگر هم هست فضل تو ایام
ایمان جان مستان از ما در تنگستان
در قله حیات من عشق تو پاییدم
من اینم دیدم در عشق تو پاییدم
چون کمان خیمه پیچیده بودم
چون کمان خیمه پیچیده بودم
چون کمان خیمه پیچیده بودم

بشراب اختیار کن که هم در این جوانی که
 بهم پدید آمدن دل خفته را بپوشد
 بهای او تو اصل اندام بجای
 بگذارد و روینوارید پدید
 که در اندام آفتابش بوضوح در گذارد
 و خوش کن که کوسن بکنده حکایت گل
 بپوشد به آن گلشن که رسید تو بهرام

۱۶۳

52

[illegible]

پروان

کہ بیان دے کہ میری فوری نیکیاں
 و اگر میں نہ کیا تو زور سے ایسا مار
 بجا نظر کر کہ اس کی فاضل کیا
 زمین انوشیروانی تو فاضل کیا
 بجا و شمس کی کہ یہ میل فاضل
 زمین میں جو اگر دم ضلالت فاضل
 فانی محبت جو کہ یہ میل فاضل
 دل و سنگ آہستہ آہستہ فاضل
 کہ میں نہ کر دے کہ یہ میل فاضل
 نہ تھا کہ میں نہ کر دے کہ یہ میل فاضل

چو دولت ز سنگ باشد بهم کلوخ بر لب
ز جبینخ عفرانی کرو مندر لاکه گیسر
اچو ز آفتاب را دهم خیر که کیقب اوم
اگر م حسود برسد دل من ز شکر پسند
بر ارضی چگوندر عدس و تیم لاف
چو بیاب او بناله چو کاخچر و در افتخ
چو بر بدول ز دستم بکند خوش و مستم
خبر که اگر شنیدی ز جمال حسن یار
شب و روز می گویم که پیته را پیوستم
علیه دست مستی و هنر از دست باور
سچیه تیغ بندم اورا که فلفل و کشتاید
دله بدین غلطی و بگلیم در گنج
کبر سناره اشتر رو و وفان باز
شترست مرد عاشق سراپه ناله شوخ
تو نبات شمع گل را تیغ زنیان کن
سر نخ چون کشادی بر سیاه غیبه ها
بزد امن تو جانان همه جیه ها دیده

چون لطف نیشه گری می سخن شراب گویم
بسرشکار غوا می صفت سحاب گویم
نه زیر موهن نه ز زامه تاب گویم
بفشکایت اندر آیم غم واضطراب گویم
بر خراجی جگه گونه غم بو تراب گویم
چو خطیب خطبه خواند من از ان خطاب گویم
چو بمن رسد حاش سخن از قرب گویم
میست گفته باشد من این سخن نثارم
بچنان شکوه و ششم که بخانه نثارم
بمیان شه گردان که خار شهرایم
چو شکار گیرم اورا که شکار این شکارم
خونوز همه چه گوید که من اندین غبارم
که نه مان شدستم اینجا کفایت آشکارم
که منار باست خالی ایدست این منارم
که بهار صحرایم که من آن شکوه دارم
که میان دور و دراهم چو غلام این دارم
پروسیب سرخ نوز تو چو برگ به یقارم

جواباً

[illegible]

145

وہ

10

من پیردا برده دیم چون من شکرستان من
 گفتا کورفت این سخن دارد زبان من
 من پیردا برده دیم چون من شکرستان من
 گفتا کورفت این سخن دارد زبان من
 من پیردا برده دیم چون من شکرستان من
 گفتا کورفت این سخن دارد زبان من

خوش میزنی و جان شمع شمع می بلان من ایجان من ایجان من سلطان سلطان من شیر خوراد دیگر بود شیرین بود هر جا که شیرین بود در پیرسیه گوشت بود بنگر سیه گوشت مرا با شیر طوسه میزند	ای خرم خرم مرا و خور هر خوش خور من دیه سے سیاهان من والا از پندار من شیر خوراد که صید بنگر صید آثار من ای حرم سیه گوشتی بکن با شیر عودار من طوسه ز نیردا و عاشقان بر کوه پارسار من
--	--

وله

زانسو و این سو میا ایگو کله بخت ان من زین سو میگردان یک خط یک کوه مکن بگذر عشق ترا سر کج استم از شک من ساقی قسم از شکم شرا بش آرم و ز دل کبابش آرم در یک چشمم کنان خالی مباراد گوهرت با اینم که قند تو کو عود و کو پیوند تو یک چشم من در صید بد نک و منی بر میزند در هر لبم چشم تو گوید پوخت چشم تو دل را قوی دار و مر از چشم من از ویدیم با هر گله خار سیه بود با گنج هم ما سیه بود گفتیم همه خورشید من کان ریح با شمع گیس	ای عقل عقل عقل مرا ایجان ایجان من ما خار و گور و شکل از چشم من حیوان من سفر ارق و حشمان من عصا و حشمان من این است قزو شک من پیرا ابو طاسکان خالی مباراد کنان از اعلات ایجان من مارا در گز پشکن ای و لدا رخوش چمان من تا بر حقیقت بزم غم نک در و افشان من پنهان حریفه گوشت کنان بر افشان من اول قوج در دین خور صافی همین پایان من شیرین مرا و تو بود تندی و تلخی آن من من بوهر ریخ آدم سنج و غمت انبان من
---	--

ای جان ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان

ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان
 ای جان که دران کد خان

وله

پیشینه

۱۰۰
 گفت بر آرد دست این در یک عشق
 سر فرود کرد برین شب صورت آن
 سینه غناید از دست یار بگفت
 مشعل در دستش آوردن گرفت
 و در جست و خیزش در این دستان
 یاد آید به دل را بماند در این
 شاه را بیدار گشت عاری از این
 تا تو پیدا کنی گان را یار
 او را

یاز آمد آستین فشانان
آن دین عقل و جان و ایمان
غارت گز صدهزار خانه
دیوان کن صدهزار دکان

پروان

۱۰۰
 ان در اعظم واقعت
 از منور جان در شمع جان
 او عقل تغیر کردید و
 عقل خواب چو عقل نهان
 او بن خیس کردید و
 جانے خواب چو جب عمان
 اندر سر راج ده بیابان
 در دست و دست و دست
 ان الدنیا

کتابخانه
ایمانیه
تفحص شد و در دسترس
نفسه و انوار چشمی
حرف و خط و بی بی
کتابخانه و بی بی

ایک گلشن لڑکے تو زدی امین و فارغ
ساقی چو توتی کفر بودن هرش یار
چون آمده پیر امین خوش بود یک پر یعقوب
گفتم که یو سیم کمت پائے تو مر گفت
پس باشد ما گوید که راست مسلم

و

هر شب که بود دعا معده سفره نهادن
 صد طاعت ترا آتیه بر روزگشایان
 چون قوت دل از مطبخ سودا تو باشد
 مار هم از آن آتش دل بجایست
 گفتم که مرید تو ام ای جان جهان گفت
 این جام مخمور بگیر از دست مشاعر
 کار حیوان هست نه کار دل جان است
 کار دل و جان چیست سحر گزین قوت

مار از خیال تو بود روزگشایان
 مانند مسیحیان فلک مانده دادن
 باید بکشان رفت و برو دفتاران
 بر آتش دل شاد لب و نیک چهلان
 قدر گشت و لکنک قدر صرت مراد
 در کار بجای نشود راست نژاد
 وز خاک هیچ شیدان وز خاک بزدان
 در پیش جهان چنده ناخیز نهادن

چون شستی دور چون بیکانگان میفرود شد او بجان بوسه	اندر آرد حاشا قه دیوانگان روح بر که را لگان است را لگان
---	--

[illegible]

که در جهان غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 خود را از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 ز در دیده سوسه بگریختن از غریبی نماند
 این بجز شورش از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 ما را از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چه بخواهد و چه نماند که در جهان غریبی نماند
 گویند و در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 با غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 اندر غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 جز در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 جان مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 رسته من از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چون رسته من از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 غم که سوز غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 از غم که سوز غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چشم مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 صواب چه بود غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 برون از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 این غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چشم مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 ای جان مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 غم که سوز غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند

باقی غزل بس بگویم	نتوان گفتن میان خامان
وله	وله
ساقی بیاراده و ختم باند کن مجلس خوش است ماحولیان ما خوشیم نان بام بیه ریخت بر اندیشه ما بیه و بخور بر و بر و برستان کاشیت ستان ستم زنندیش و زخم با دام چشم و لپسته و دانی و دندان لب و حیوان است مجلس سقیان مرغی ریش همه بدست اجل بدین کرم کن و چشم با تگر اثر بخود دی به بین یکدیگر در دین تن تن رسیده است و کرم بر سر سوسه بپزند و آن مضطرب خدا اگرست هیچ قوت نیست حوا که نه در خاکست جلوه گشتن و بدل خوش کن به هیچ کز کن نخون بشنیده ام که غم سفر میانی کن	در حلقه های زلف دله انگیز کن آتش بیار و چاره مشقت سپید کن و زنی دمی سزای دل خود پند کن آنرا که میوش یار بیابی گزند کن آنرا که شست و شست آنرا شستن کن فلقم همه زبسته و باده و دندان کن برگریه اسیر و داریش خند کن از مرگ و داریان همه را سودمند کن ما را سوار است و واسطه پند کن با او حساب و دفتر مفتاد و اند کن و به عشق ترک تاز سوسه خند کن از نگاه در سر آخر این گو سپند کن دل را حریف میقل آینه شردن کن به لب حدیث عالم چون و چند کن به حریت و یار و در میانی کن

در جهان غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 خود را از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 ز در دیده سوسه بگریختن از غریبی نماند
 این بجز شورش از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 ما را از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چه بخواهد و چه نماند که در جهان غریبی نماند
 گویند و در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 با غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 اندر غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 جز در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 جان مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 رسته من از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چون رسته من از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 غم که سوز غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 از غم که سوز غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چشم مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 صواب چه بود غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 برون از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 این غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 چشم مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 ای جان مرا از غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 غم که سوز غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند
 در غریبی نماند که در جهان غریبی نماند

بازار خلعت چه در دین میانی کن
فرزند را هرگز در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن

وله

بیدار که جنس مغز تری است جان
حسن از دلایت و شباهش کاروان
آیدم ز رنگ تو ای یوسف آن
آن آفتاب دوسه برآورد آن
دیدم پر پر گشت در آیدم آن
باز آن فریب دیند در گشت زلفان
زین تر است و جامه بودم چون زلفان
صد قامت چو تر گشت زلفان که زین
زان پرده که در گشت و بر لب لعل آن

نعمه میانی و فغان میانی کن
مست را جهان چه کشان میانی کن
یوسف را گرچه شبان میانی کن
جانان لیشب برات همان میانی کن
بر دوست را چه دشمن جان میانی کن
در چاه یا بلش چه نهان میانی کن
نعمه را چه خشک لبان میانی کن
پس تیر است را چه لبان میانی کن

مغذیه میکشی و نطفه میانی کن
پاییم ایچا نیست سرست و لیم
گفتی بیکه بر تو کنم صبر را شب
در روز و ز راهی و شبی عاید کنشی
ایده وستان ز ریشک تو نهان مگر
آرا که پشیدی بالاسه هفت چرخ
گفتی که من بخورم اگر جوید بهی
گوئی چه تیر است رواند بهی

وله

حاجان را با افتاسه یا میانی کن
از دستم شهاب چه را میانی کن
خود را تمام فرستاده یا میانی کن
شدر روز ز کار و فای میانی کن
بجو ند بسته را چه جدا میانی کن
هر روز را با چه جدا میانی کن
اورا مات غم چه گدا میانی کن
اورا خلعت چه سیا میانی کن

احمال خلوق را چه هبا میانی کن
در پیشه نیاز هر یار چشم گین
ای تو تمام لطف خدا شد تمام
ای باقی و بقا که تو یار روزگار
پیوند کرده کرم و لطف یا دلم
بر عقل کند رسته و بختی شوق تیرا
آن بینه که گشت شب از رخ شوست
آن چهره که نو گرفت از مهر رخت

بازار خلعت چه در دین میانی کن
فرزند را هرگز در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن

وله

بازار خلعت چه در دین میانی کن
فرزند را هرگز در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن
دین را که در دین میانی کن

خداوند بشارت دهد که این بشارت را در روز قیامت
چون بشارت دهد که این بشارت را در روز قیامت
عاشقان را از این بشارت در روز قیامت

ایسکه آفتاب خورشید بر خورشید نهاد و چه به یاش آیت ایام فوج بدست بیچون و بیچرک است عشق چون گنجیال منج است به سپید و شام است به سپید که نور و ماه به نور خورشید ابر سپید است شوق چو باجی و صافی چو آب و رنگوش تو گوید که باجی چو آب	شبه مات یی شود و ز خورشید ماه بر زمین در طر یاش آیت ایام فوج بدست بیرون و اندرون به شیرست و گنجین در آتیه به زیبات و حیات است بخین که کوکب قمر حسن شمع آتیه زیار زمین تا زود و خوشتر به چو پر شوی امین زان جای که یست منج به چو پر شوی امین
---	---

نویسایم ایام مانی و حماران نه کن کل جمال فروخت است و نه قوا آه نه کن و به سوسن بگویند زبان را بر کشا شده چنانکه کشتن است و نه چنانکه بطلک کما صلح چو به و خوار چو به و هر گاه بدین رقیه به به به به به به ترگس آمد سوسه بلبلی خجسته چو به بلبل آتش بنید و شد خوش را گلن و گر گفت و این سه برگه را آن به به به به به به	عشقا را بشارت دهد که این بشارت را در روز قیامت ایسکه آفتاب خورشید بر خورشید نهاد و چه به یاش آیت ایام فوج بدست بیچون و بیچرک است عشق چون گنجیال منج است به سپید و شام است به سپید که نور و ماه به نور خورشید ابر سپید است شوق چو باجی و صافی چو آب و رنگوش تو گوید که باجی چو آب
--	---

عاشقان را از این بشارت در روز قیامت
چون بشارت دهد که این بشارت را در روز قیامت
عاشقان را از این بشارت در روز قیامت

عاشقان را از این بشارت در روز قیامت
چون بشارت دهد که این بشارت را در روز قیامت
عاشقان را از این بشارت در روز قیامت

عاشقان را از این بشارت در روز قیامت
چون بشارت دهد که این بشارت را در روز قیامت
عاشقان را از این بشارت در روز قیامت

این گم گشته از غنچه در گد گشته
 از گم گشته از غنچه در گد گشته
 از گم گشته از غنچه در گد گشته
 از گم گشته از غنچه در گد گشته

وله

بست عاقل در غنچه پدید آمدن
 باز داشت در غنچه پدید آمدن
 باز داشت در غنچه پدید آمدن
 باز داشت در غنچه پدید آمدن

عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن

شد عطار و نفس عاجز از رخ خوشان من
 شد تری از چرخ آمد آه کو همیان من
 بان و یمن ای لایه ادب و بیرون حایر از
 در چرخ و فرو شو باش زندان من
 سکر این حشر را که گن از بر طان من
 عید من ماه تو گریستی تو در فرمان من

زهره گریه و درید و ماه را گردن شکست
 روز میخ و زحل و نور به تاخیر شد
 چون دو سپیدان و نایه آفتاب که ندان
 آفتابم آفتابم آفتابم آفتابم آفتابم
 صبحم از گور مشرق سر برآورده شو
 عید بکس آن سپید باشد که تو فرمان آوت

سپید سپید سپید سپید سپید سپید
 تار پ نور او فزون گشت از حد امکان من

کمان ز راء و گد که سوخته تو سیدان یقین
 چون به یاز شیر که آه زمانه و آگین
 کرد از حلقه بخت در میان مایلین
 باز و گشتن بر آید سر بر آید از زمین
 نه زنگ و گد ز شا هر که زنده از زمین
 جمله تنها بشکند آنکه نه آنست ندان
 تن شود و مظلوم و مظلوم و مظلوم و مظلوم
 لب چو لعل و رو چو گل و گل و گل و گل
 این فی نذر او ذاک حجت و للعالمین

هر خوشی کو فوت شد از قوس و اندک بکین
 تری بیت مرطبل ملاز مادر و دایه بشیر
 این خوشی خبر است صافی گرد و اندک ز شها
 طفت خود پیدا کن در آسایان که گمان
 که ز آب دیده آید که ز اینان گشت
 از پس این پرده زنگار و سحر کیش
 جان خواب از تن بر آید و فتنه از خیر
 کوئی اندر خواب دیدیم همچو خوشی
 آن مثال سرور و فتنه و جان بچانه برگشته

عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن

عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن
 عاشقان را شادی و لذت از اجتناب شدن

وله

از دین و دنیا و دین و دنیا و دین و دنیا
 از دین و دنیا و دین و دنیا و دین و دنیا
 از دین و دنیا و دین و دنیا و دین و دنیا
 از دین و دنیا و دین و دنیا و دین و دنیا

۱۶۶
مستخرج من كتاب تاريخ الفتن في زمان
الملك الناصر محمد بن قلاوون

شمع و جمع خویش را به هم فرو
 گرچه در دزدان خصم روز روشن اند
 مقصد اعمال آن حلقه نیست پس
 این طناب خیمه را در هم مکن
 ساکنان خیمه حبه مخلص اند
 نیست در عالم زنجیران تلخ تر

و دشمنان را نور کن شادان مکن
 آنچه میخواد بدول ایشان مکن
 کعبه ابدال را بنهسان مکن
 چشمه قسطنطنیه را سیلطان مکن
 مخلصان را ای احدی شان مکن
 هر چه خواهد بود مکن ولیکن آن مکن

ای خوشسار و از شیرین دایزبان
 اگر بیاید بهوشیار سے رده
 اگر تو مخمور سی بجو اهی محو در آر
 آنکه نان را راتیه خور کرده است
 اگر بیاید چادر اندر رو کشید
 سیمبر خوانند و زیبا همچو خود
 آنکه او خوبی بسیم و ز فرخست
 و آنکه ترکیشش بایست شست شد
 همانکه دمی پاک دل چون جیکل
 جسم خود را شست عارف چندان

بهوشیاران و در بیان طافشان
 و ر بیاید ست در تیرمشکشان
 نان پرستی رو که اینجا نیست نان
 و رنگنج در و لیمه این تیان
 تان بنیدر و ست شان آن قنبران
 سیمبر و ز دست و عیاسن نان
 رو سی بود و نبه حوزبان
 گاه گل بوده نه یادم آسمان
 گر چه گنجی در نه غمی و میسار
 مشک مشک از آب و شادان میسار

بهوشیاران و در میان طافحان
 و ربیایه دست در بزمش کیشان
 نان پرستی رو که اینجا نیستان
 و رنگبند و در لیس این میان
 تان به بند و دستشان آن قدبان
 سیمبه و در دست و عیالشان
 روپی بود و نبه حوزبان
 گاه گل بود نه یادم آسمان
 گرچه بختی در غمی و میمان
 مشک مشک از آب و شد آن میدان

و من در آن روز بیدار شدم و دیدم که
در میان کتب و اسناد بسیار کتابی است
که بر او نوشته شده است و می بینم که

[illegible]

وہ

جان اویم و تو همی درین دهر
در بگردد زدن گریه کن
بسیار حسرت آن بیانی مان
سینه زنی که از غم گفت
ای سحر جان من عیان به نیست
چون تو هستی دل به نیست
کجاست کجاست جان من

عزیز ما

۱۶
مستمع شد تا در آمد و رستم
گفت حق ببیند اگر رفتن ز بان
چو چرخ بپوشد شکستید شایسته
چون پنهانی این دکان داران پاک

شمع و جمع خویش را به هم فروز
 گر چه دروان خصم روز روشن اند
 مقصد اعمال آن حلقه مستطین
 این طناب خیمه را در چه بکن
 ساکنان خیمه چه بایه مخلص اند
 نیست در عالم زجبران تلخ تر

و دشمنان را کور کن شادان بکن
 آنچه میخواهد دل ایشان بکن
 کعبه ابدال را پستان بکن
 چشمه ترس را آخرای سلطان بکن
 مخلصان را ای صد چرخان بکن
 هر چه خواهی کن ولیکن آن بکن

ایمن خنسا رو از تار و از میزبان
 کریم یار بهوش یار سے رہ مدہ
 تر تو مخمور سی بجو اسی محو در آکر
 آنکے نان را رات بہ خور دہ است
 گرچہ پیاد چا و اندر رکوشید
 سیمبر خواہند و زیبا بچو خود
 آنکہ از خوبی بسیم فرو فرخت
 و آنکہ تر سیمش آب پر شست شد
 تا نگردی پاک دل چون جیل
 جسم خود را شست عارف چہ سال

بهوشیاران در میان طافان
 و ربیایه‌ست در زمرش کشان
 نان پرستی رو که اینجا نیستان
 و نگنجد در زیمه این تیان
 تا به بنیدر و ستیشان آن قعدیان
 سیم به وز دست و عباس مان
 روپی بود و نید حوزبان
 گاه گل بود و نه با هم آسمان
 گرچه گنجی ز زنجیر و سیمان
 مشک مشک از آب و شدن میان

[illegible]

قصصہ جہان جان
ریسپان نونو دران عشق
ہوئے سب سے بہرہ اندر حسن شان
ماہ نور بہرہ از سر و سبب بدین
سب سے بہرہ از سر و سبب بدین
چون بخوانی و از سر و سبب بدین
خان ریسپان چوں بخوانی کہ کہین
سب سے بہرہ از سر و سبب بدین
سب سے بہرہ از سر و سبب بدین

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

جان ایام و قوس سحری درین کون زدن
در برگ دریا پیش درگاه غشایان زدن
بسیار در صراط انبیا کمال زدن
بسیار در قفسه و کوه اندر دهنی زدن
بسیار در جان من بیان و جانست جان من
بسیار در جان من بیان و جانست جان من

پهون مارغسارودی قصه پیرینکی
نوی قلم چمن شمس المی بزمی

از صاحب دیادل بیدار مقدم زن
از انارش دوهانی بر خاطر جامه زن
از انارش دوهانی بر خاطر جامه زن
از انارش دوهانی بر خاطر جامه زن

از انارش دوهانی بر خاطر جامه زن
از انارش دوهانی بر خاطر جامه زن
از انارش دوهانی بر خاطر جامه زن
از انارش دوهانی بر خاطر جامه زن

طوفت مایه پوسته زان و گر قیوت	بیب لایتم و تو گل اندر چمن
ترجمان گفت صلیح است این	یا صغیر الحسن یا رطب البدن
وله	
بیجا بشو و در وحدت در عین فنا چاکن	هر که و وی در و در گردن ترساکن
اند تفتص خاکمی این طوطی قدسی را	زان پیش که بر پیر و او را تو شکر خاکن
چون است از گل گشتی ایدل پستانم	هند و یک هستی را ترکانه تو بغیاکن
تا ما زمین باشی که مایه دین باشی	ما را چه بشدی مایه روجله بیدریاکن
اندر جیوان بنگر سر سوسه زینج ارد	گر آدمی آخر سر جانب بالا کن
در در سله آدم با حق چه شدی محرم	بر صدر فلک بشین بر زمین اسماکن
چون سلطنت آلا جونی تو بیلاشو	چار و پ زلاستان فراشی اشیاکن
گر عزم سفر داری بر مرکب معنی رو	وزر آنکه کنی مسکن بر طارم خضر اکن
پیدباش چه مستقی کو را نبود سیری	هر چن بشدی عالی تو میل بالا کن
و ردی وجود را صافی کن و پالو و	وان شیشه معنی را پیر یاده حر اکن
هم بشو و هم شو هم شو و در هم شو	ما را شو و خرد ما شو هم بنده گی ما کن
هم گتش سوزان شو هم بخت و بیان شو	خدا ان شو و پیر ان شو و در و تیر ان
دانه شده لیکن از دشتستان	سینه دیده ستانه و چشم تو بنیاکن
تا رنبر و ترسا و ز دیده بدیر تو	که غم بر نارسه که غم چلیپاکن

پیرین

از گلشن خود با بے بیاد و بیاد
گر در فنا خواجی تا دار لقب گرد
زان گلشن خود با بے بیاد و بیاد
گر در فنا خواجی تا دار لقب گرد

آن ساعده سپین را گردان با گلن
پیرین با شبنم ای جان از دست نکین
از دست خواران از دست نکین
از دست خواران از دست نکین

ایک گوش یکشدم دیوان یکشدم دیوان
 از تکرار گوش می در بر ران می
 میگردد وین لم چون چرخه گردون
 یک خطه بونم من یک خطه بونم من
 من عاشق از دلم در دلم در دلم
 میسازم و میسوزم و میسوزم و میسوزم
 یارب تو فدا کرده ان پس تو فدا شده
 یعنی که فدا کرده ای خالق بی نهون

در خاک تنم بگر در بند هو سلبه
 خاصیت من نیست هر جا که روم انیم
 گویند که هر که نیست در کور اسیر اند
 در سینه تاریکی دل را چو بدشادی
 اندر رحم مادر چون طفل طرب یابد
 گرشخ کنم این را ترسم که قلدر را

وله

یک تنگ شکو خوارم ازین شه چو تو ایجان
 تو خود عسل داری و اشته که بخند ایجان
 گفتیم که سلام علیک ای سر و بند ایجان
 ای محنت بے یاری بر من پسند ایجان
 از زلفت دل ما را بیا رنگند ایجان
 بنام که دل بنده ای چون بوسه بنده ایجان
 می فهمم بر آتش مانده سپند ایجان
 یک شمره ازین ابرو بر گوی بخت ایجان

وله

این یکشدم زین سو آن یکشدم زین سو

من گوش کشا گشتم از نیایم از بچو

ای سخی نصر اندر ای مستعد ایلس
 یارب چه بگو دی بر جان دلم ازین
 ای من مندی مملکت خود دلم ازین
 تم لیت چه میاید چون خود دلم ازین
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو

ای سخی نصر اندر ای مستعد ایلس
 یارب چه بگو دی بر جان دلم ازین
 ای من مندی مملکت خود دلم ازین
 تم لیت چه میاید چون خود دلم ازین
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو
 بگو که چه بگو بگو بگو بگو بگو

باز آمدیم از سلطان با طبل و عود و نواز
 میسوزم و میسوزم و میسوزم و میسوزم
 یارب تو فدا کرده ان پس تو فدا شده
 یعنی که فدا کرده ای خالق بی نهون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

روفسون اجل فسر اقل بخت عصه چرخ بر تو تنگ آمد چشم در دو جهان بتور روشن آن تجلی آفتاب خورش حسن داری وفاست لائقین در جمال تو نیست هیچ قصور چون بپریم تو جسم خواهی کرد بس کنم رفت گشت استغ گر بود این سخن زین لائق	روفسون مسج آیین کن رو براق وصال رازین کن چشم خود را تو ان جهان بین کن چشم و دل را تو طور سینه بین کن حسن را با وفا تو کامین کن رفیق را با جمال تو فرین کن انچه آخر کنی تو پیشین کن منکه باشم که گویمیت این کن انچه آن لائق است تلقین کن
--	---

شمس تبریز بر افق بخرام
گوشمال شمال و پروین کن

ای هفت دریا گوهر عطا کن انجمن مستان ای سر و بستان گیریت بر ما هر سنگ و سنگ احسان و مردی بسیار کردی ای هم تو ندید ای نور و کوب در قدیمی و سچ سقیم	وین رس مارا رویمین کن تا کو زدستان آخر و خاک این در و مارا احسان دو کن آن مردی را اکنون و دو کن در ظلمت شب چون پنهان کن گردیتی از ما جسد آکن
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دست نشان کرده کجایم وی	پیش من آے از گل خندان من
تا که صلاح حق و دین گویدم	شاد شد یار ایسان من

حرام است ای مسلمانان از نیکخانه بروی رفتن
 بر روی زریت با تمیز از آن بار و بدست
 مرفوز نیکخانه همچو نمون که کردی تو بر جان آن
 رشتن آموز از خود چه میان گریختند این
 بیا ای جان ترازوی تو مصومان بیا زوی
 بیا ای جان که قیامت خوش چو اشتهار را کشید
 فسون عیسی میم نکران زور و عیسی کم
 چو طاس سیرگون گرد و برین زنجیر درویش
 اگر پاک و پاک هر روز نیکخانه است ساکن
 چو نامیکاشی از کس بیانا نه بدست کش
 نشین ساکن کیست او خوشی گیر و تو بر چه

محو جان غم آن شستن ز باران غلغلان
 ازین پس لایق باشد بر آس ازین رفتن
 چه عضو از روی تو لا بد است چون
 چشم آموزی بر بوبه سنگام که کجاست
 چو مرغ جان مشتاقان کجاست نیکو رفتن
 که تا صبرت بیا مورت بسبب تو رفتن
 و طیفه در دول نبودید از و فسون رفتن
 و بسوزانم چو آب کاس زنگنه رفتن
 گن سپیدست در عالم از این چو رفتن
 که بر سر پیله ای باشد پیش تو رفتن
 که آن ولد از آرد و بسوزانم چو رفتن

2

[illegible]

جبر

بیکریاس دیگر دگر سرین
 لکھنؤ دگر دگر سرین
 مکران دگر دگر سرین
 قوریاس دگر دگر سرین
 پشیش جان بکسر آشام ایشان

بیا تو نس جانم است
 بیا اندیش و سودا است
 بیا دگر دگر سرین
 بیا دگر دگر سرین

حجوب و غمز مغز شراب به خمار است آن
 چو اینمان سنجند و مکر زینهار است آن
 که خمارش باش گفتی بسک وقت است آن
 عیش و ولع موزان که ماه گلزار است آن
 چو این است یکشاده که یکم کار است آن
 که آن کاره ایم از این کاره کار است آن
 که استسحا حق دارد آتش نه بر است آن
 دو عالم باخت جان چه می شود است آن
 غوغا نیست نو داد که بر و بی است آن

حجوب باغ غم نیست آج باغ شمع نیست
 نشان سوگر بماند و بان نخیچندانی
 بهر تن دیده شد که زبان سوخت آخر
 مکر و لالچ و چن چن و جاسونده تر فزون
 بنجوری بیکند و چنان که یکم جوان
 بهل باغ و شقائق را شمشیر چاق را
 حقائق جان شوق آمد که در یاد آستاده
 به عشق مطلق و کجوان آتوسا زنده
 در خوش و غم و روان به است بی پایا

اوله

تو هر یک نار کس به از سفرین
 به پیشش شاه خود نهاده سوین
 فتاده عاجز اندر پای خود بهین
 بکوه و دشت نشان زیر و زبیرین
 به این جاشان سکون مستقرین
 برده نمره و قمارانه و قوتین
 مویک کرده خوان معتبرین

تو هر یک سر و جان را بر گد بهین
 تو هر یک راتج در روزی خود
 مثال ماه روشن به تابش
 مثال به لعل و زینبتن بحر
 چو و بحر آمد آن از دشت و کوه
 ز یاد از یک با سنگ و فسیل
 بر اسے بر یک از سلطخ شاه

بیا تو نس جانم است
 بیا اندیش و سودا است
 بیا دگر دگر سرین
 بیا دگر دگر سرین

دیوانه

بیا تو نس جانم است
 بیا اندیش و سودا است
 بیا دگر دگر سرین
 بیا دگر دگر سرین

بیا تو نس جانم است
 بیا اندیش و سودا است
 بیا دگر دگر سرین
 بیا دگر دگر سرین

دوست و صمیمی
ازین دوست تو یس کن عشق را
بمانده بخت است آیین
کمی که در دین خود دار تو یکن
ز بهر او صفا و محبت
که با باشد و گریه و غم

2

[illegible]

از قارش، مات ول گر پاک گرویی
 بچوشت و از و روان دل و دستان
 با حسای زرنجی بان آشنایان ده
 نیخه را پسند خود بن جز میسر
 از توان نگار خان، از نزل آید
 از کمان آتش پیش سازند
 از قیام ست چلی خورشید از د
 خورشید از مبرور از کمان گرویی

زحاجان یابی ملا و تما سے ولایت
 چہ مرو حق شغوی احمد مرعین
 کہ لغز بند زشتانست تجبیین
 تو مغریان مرالیشان را کاکیین
 کہ نہ ہی پیش دار و سنگ نبشین
 کہ افزون خوردن باشد خطین
 کہ ما سے و گر بر طو سینین
 اگر اماند ز دست عشق تم کین

—

جراحی تو چنین دلتا از انگلیس
از آن سینه که چون چینه
برای آن سینه و سینه
از آن سینه که چون چینه
برای آن سینه و سینه
از آن سینه که چون چینه
برای آن سینه و سینه
از آن سینه که چون چینه
برای آن سینه و سینه

در آذر باغ ما و سیدیه سیدیه
بیا بی ایست آن و چین و چرخ
نه سبب اهل کنی نقل و نه ایست
و گر تر گرس و گر صد برگ و سبزه
خداوند بندد از رخسیر و سبزه
رگاسن ناز و آن خم به پند
بیا بر که بیرون از ناز و سبزه
سختن ایام کن از ناز و سبزه

[illegible]

کلوخ انداز کن در عشق خوابان عوسسی و کلوخی با عوس بگورستان بزیخشت بنگر آهی در رسان جان را بجا نهما خدا یا ما و ایشان را در آمیز دنا نیست آشنپان فرما که شاید نشده وانی بی پانی رسان ما	کلوخه گزیده ای مست عین بنفش ریگ باشد رنگ کاهین که نشناسی مهر ایشان را باین از ان راهی که فتنه آل بسین چنان که ز ما دعای وز آل آیین ز ما احسان اندک در تو تسین بر اوج نه فلک بر عالم طین
---	---

وله

آب حیات عشق را در گمار واکین او بسیر بساط رو در گجان ماید ای خروم شکار تو تیر زدن شفا ر تو گر عس خس خرو تر مانع کنه ازین پیش و شل هست کاسقراں دور لوندا کن ای که ز لعل اختران پات پیا گشته خیز بر کسبان بر آبا مکان بشو آشنا چونکه خیال خواب او خانه گرفت در دست هست دو طشت در یک آتش در آن گشت	آینه صبح را تر حبه شبانه کن حیام جان ناس شود و دوجا کن شست دلم بیت تو جان مرا شایین حیل که کن و از و بجه دفع و شمس باین ز اسقمری که رنگ بایگان فیسایین اسپ گزین فرو رخ جانبی شهر واکین مقع صدق اندر آخوست ناستایین خود تو خیال گشته در سر و غمخانه کن آتش اختیار کن دست از ان باین کن
---	---

چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست
ازین بوی که در دستان این نظر ازین
چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست
ازین بوی که در دستان این نظر ازین
چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست
ازین بوی که در دستان این نظر ازین

آینه ام بخت را در کسب و خواران
عفو تا و در گزیده ای که غنایان
بیت کجاست که تو غفلت کنی
بیت کجاست که تو غفلت کنی
بیت کجاست که تو غفلت کنی
بیت کجاست که تو غفلت کنی

ازین بوی که در دستان این نظر ازین
چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست
ازین بوی که در دستان این نظر ازین
چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست
ازین بوی که در دستان این نظر ازین
چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست

آن دم بیدار شد دولت پیدار
ازین بوی که در دستان این نظر ازین
چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست
ازین بوی که در دستان این نظر ازین
چونکه چشم این نظر تا ناخوشیست
ازین بوی که در دستان این نظر ازین

بازو نیز دستم بی ترسم مستعد خود خاستم
باده عامی از بدون باده عارف از بدون
از پیش فرشتگان در صباستخوان کن
در میان دوز و بس کار و باستان کن
کار طرب بجای رسید کار و باستان کن
سینه خود و ناله کن گوید ز فغان کن
چرخ مثال ناک من تارک کیم گوید ز فغان کن
چو که نشان تو نم تو طلب نشان کن

۱۹ -

5

[illegible]

卷之六

شہر کنہ حدیث رائیہ شہر اچان

پیشانی پر لکھی ہوئی عبارت

五

یا کیش ست کارا و بار کیش ست کامین
آن شتران مست در اجا بدین مہارن
چہ شترے نہ انداز لذت طعم و خاشن
گاہ کشد مہارمن گاہ کشد مہارمن
کفت بکفتش چو وار سد جو ش کہ نہ بخان
بار کہ میکشم بہرین غوث و کار و بارین
وان سخنان چون زرش حلقہ گوشوارین
در سرف ندیدہ بادہ پُرشخار من
بہر دوم را توئی بلے سیر من و شکامین
زاشتر راستی مجواس شہر ہر دیشار من

[illegible]

12

چون خموشان بے گوئی و سرکوبی این سخن
یوے شراب میزند انگور در دهن این
باز چو من گرفتار بار و گداز این
بے گنم سر را من رخ ترش و گداز این

و در شش ماه خورد و در ده ماه است گیاهان را
با دانه کوبیده و خورده لعل خلاص خورده
و نه شش ماه بخورد و در ده ماه است گیاهان را
با دانه کوبیده و خورده لعل خلاص خورده

[illegible]

فردوسی و مشکاتی در دیوانه‌ها
خاموش کردند زبانه‌ها آن نوای دیوانه‌ها
سبب از تشنگی زخمی تابان نیست زانوی
دانش بر آتش زانوی تابان نیست زانوی
دانش بر آتش زانوی تابان نیست زانوی

وله

از تشنگی تشنگی زانوی تابان نیست
تو فریاد زانوی تابان نیست زانوی
تو فریاد زانوی تابان نیست زانوی
تو فریاد زانوی تابان نیست زانوی

ای امتان در بر زبان زینت زبان حیوان علف کشاند غریخه علف خداند جانهاست نارسیده و در گوشه ساخیزد جان ز شرج افزون بالا سر جرج گردون جان در گنج آتش تند و درون کمرش ایجان تو که دای تو خفته یا که خامی روز به بدشت میخوردید هم یک ملام هم سوز از و زو شدی اوساکن خموشی گفتم که در چه شوری که در چه فهم دوی گفتا که لم سبک شدن نیز هم تنگ شد گفتم که ای امیر مشاوت کنایه گیرم گفتم بیا و فاکس وین ناز را پاک کن گفتا که این فنا می من در کنایه گفتم ترا نباید خود و دفع کم نیاید گفتا رشت کنی تو بیا و رجب آگهی تو گفتم بهیچ سیاست میکنی جلال یادت زرو از زبان و گیکه یاسنج چو شد ز شکر	ای امتان قبل بر جان زینت بر جان آن آدمی بود که بود چون حقیق و طرب در راه ایستاده از کید و کاشط طاب چست و لطیف و موزون چون چرخ زین کوتاه هم و ناخوش همچون خیال پیران سر مست نقل خامی یا شمسواریان اندر هوا ببالا میگرد قصه بلان سر مست و سینه پوشیده جانم باندیان تو نور نور نوری یا آفتاب تابان تا پاکشاده گشتم از چایخ اکان بسیار لای که دم گفتم کانه نیست کان لعل نگین بزمی گفتا کانه نیست کان نقشه میبیم نمایم از بهر در موندان چنجه بهانه زاید از طبیعت استخوان طغلی در ست ایجاد گیر لوج و میخوان صد گونه دفع سیده میکش مرابحان بر خواند بر من از بر شتم شراب سکان
--	--

مهر تابان

زان آب آتش دل هرگز نبرد و جان
از لعل و دم و دشت اندر آید
استان دانه چرخ مست کس زان
آتش زانوی تابان نیست زانوی
مشغول گشتم این دم این دم کاشغیان
آتش زانوی تابان نیست زانوی

وله

پهلوان جان تو مستانی چون شکرست
بردار این طبع را به سر قیل و قار
نخست و دیگران را این آذرست مردان
نخست و دیگران را این آذرست مردان
نخست و دیگران را این آذرست مردان
نخست و دیگران را این آذرست مردان

۱۹۴۰

بگذران آفریده بهشتی در آفریدن
ای عاشق خیزنده از عاشقان گزیده
ای محب معالی آندگ چیدن
ای محب معالی آندگ چیدن

کچھ خیال نہ کرنا
ان کے ساتھ ہونے کو
دوستی کرنے کو

بافت و وصل همچون صلواتی که در عرو
ن و دوران نمایش خود را میفرستد و در آن
چون دینت است ز فتن چون که در میان
دیر کافری و تاختی همه فرستد و عرو
ن گزین زندگانی بهم فرستد و عرو

والله بذات پاکش تیر خیمه شست کفش
گریوسفی ز خوبی آئینه آشنایان است
چون حق تر از آنجا اند پهلایان
کز مونی و شیرین چه مونس است و گیت
خامش که خوش زبانی چون خنجر یاد دانی

به بخت و بخت دادن به سینه و درون
 خود به سینه آن که بختی گانی
 که بختی و بخت دانی بختی و بختی
 یک پرده سانه

میسوزست چون پیر و تنه پنهان چمن
 میبخت زهر منمک با ناک چمن
 در قف و تاس باد و غور که چمن
 سودست نزار و انما از که چمن
 از رشک تلخ گشته دریا که چمن
 بر کو و قاف رفته غنای چمن
 بر سفر باد و دیده صبا که چمن
 با خار صبر کرده گلها که چمن
 لب بر لبش نهادن سحر که چمن
 با کو و کاش گفته با که چمن
 خاموش شد و گریان در که چمن

پروانه شد و آتش گفتا که چنین کن
شمع فتنه لبه با گردن شکسته
موسه که میگردد با سوز و در و ساز
گر سیم زلفشانی در شور آبخانی
وامان ز در و جهر که کفر با سر
از نیک و بد بریده از دامها پریده
بستی خود شکسته خود را به پیچیده
خساره پاک کرده در اعنه پاک کرده
خالی شد است سده نه چشم بکشان
حد رسال چشم آدم با خند داشت ماتم
خاموش باش و سار به قرب بگیر آخر

تو را می بینم

وہاں
ان بیجا واصل
بے چین و چپہ کہ جو ان
وگر خیز ز فرائی کیجاست داغ فرقی
جو آفسوس دایہ بیکاماسے مجبوران

تیریشہ

[illegible]

در این کتابچه

صد روز در کار گذراند
 یاد افشا عشق و فدا
 در چشم گشت مجروح
 بسکام و به زبان
 زارم که چشم از تو جز در سوسا
 دل میکند دعا
 میگرد آسمان جو چشم تو
 در جست و جوی آید بشو در کیمه ساسا
 که کاسه ی آب باشد در کیمه ساسا
 صد جان و دل فداست تو فدا
 که فدا و دکان دمو است تو فدا
 که فدا و دکان دمو است تو فدا
 که فدا و دکان دمو است تو فدا

بر قلع و انکس بر کو فاش نشود که او
 امشب تو مویش دیده نه فی کیو کلو
 چون بیه جامه سیه در خاک فتر شوی او
 چون پیش چو کان قدر هستی آنچ کج او
 و در دل فروخته لبش را ندگسبوی او
 پیش سپس ایجا بود پیش تو سوسا او
 ایدل و صورت نگذری زیر خاک تو سوسا او
 غریبان شبیه ست این در صورت آسوسا او
 از صنعت جلاله و ز دست و زاکوسا او
 فرارش آن در که سحاب بن خاک که با تو او
 که آن لب ما پیش شود و آن بخت زانو سوسا او
 صد حجت و صد کفرین بدست بر آید و کام
 ای مرده جیست و جو من در پیش حجت دکان
 سودش نه اردای دل آن نشین و دل پر کام

صد قلع و انکس بر قلع کل انشا بی طبل
 ایماه رویش دیده چو نه از دوز دید
 این شب سیه پوشت از آن فزونی نشان
 امشب من این نو جگری از تو نماند کجا
 ای رگ و جان و عذرا ان عشق آن لاکر
 عشق را بنویس پیش کو بهت پیش حاکس
 او هست اصورت بری کاش بهر تو گوی
 داند دل هر نیک دل را و داند دل را و داند
 بافتد دست اصدایه شبیه پیدا بود
 ای رویه ماما کوسه او و یقینله ماروسه
 سوزان و لاله از شک و گوشت و چشم و کوزه
 امشب عشق شد همان ما زخم پرید جان
 من دست و پا انداختم در صبت و جو پر خور
 من چند گفته ای دل خاه شایین سوسا

که بکلیه گاه گشتم که از دلم سوسا تو
 مار سیدم چو افکندم ابتلا سوسا تو

جانان تو فی کلیم و منم چون عصا
 در دست فضل و رحمت تو یارم عزا

بر استخوان زلفی را در جست و جوی
 در جست و جوی آید بشو در کیمه ساسا
 که کاسه ی آب باشد در کیمه ساسا
 صد جان و دل فداست تو فدا
 که فدا و دکان دمو است تو فدا
 که فدا و دکان دمو است تو فدا
 که فدا و دکان دمو است تو فدا

از کف افلاک دولت نوش یافتن
 این لبان مشک بدعت کلاسی
 می خرم را سپر ساسانی
 حسن زنده با ساسانی
 آسمان چای که با ساسانی
 شاد بستاند کز خرم ساسانی
 پهلوان بود در دلم انداختی
 حست و دوس در دلم انداختی
 تاز حست و دوس در دلم انداختی
 خاک را با ساسانی
 گریه دوس در دلم انداختی
 آب دریا با ساسانی
 کوه دهر یک با ساسانی
 یک تهر یک با ساسانی
 چرخ خلقان را با ساسانی
 از ساسانی

<p>جست و مصلحت بود بخیلی ز نرسلی شمشیر یون و گریکو و گراس و اوج شمشیر شمشیر من که بهر خطه آفرین گریکو و شمشیر من که بهر خطه آفرین</p>	<p>ایستو آسمان حق پنهان نروبان تو که ندانی نشان آن که بداند نهان تو برسد از آفتاب حق بهر خوش توان تو که گذر کردم از جهان بر سیدم جهان تو</p>
<p>صوفیان آمدن در کوسه تو از عطش ابریه آورو ده ام بان بد ده اعدا به بد و نشان خود حسن یوسف فخر بهر قوت جان صوفیان را باز حلو آرد و دست و کوله در خانقاه افتاد و خوش</p>	<p>خشمه کوشه از جمال روسته تو کتاب خوبی نیست جز در چه تو این همیشه لطفت و رحمت خوسه تو آمدیم از خطه ما هم سوسه تو از لب دلاوی ز لجه سوسه تو مشک پر شد خانقاه از بوسه تو</p>
<p>دست بهش چایب ز نیل ما ز آفرین بر دست و بر بازو سوسه تو</p>	
<p>شکر ایندو را که دیرم تو سوسه تو چشم گر باخم ز غصه تیره شد من چه کنم که غم سلاج و کونجات</p>	<p>یا فخر ناگه رست من سوسه تو یافت نور از ترک جادو سوسه تو بر دهن کو کو مراد که سوسه تو</p>

دست بهش چایب ز نیل ما
 ز آفرین بر دست و بر بازو سوسه تو
 شکر ایندو را که دیرم تو سوسه تو
 چشم گر باخم ز غصه تیره شد
 من چه کنم که غم سلاج و کونجات
 یا فخر ناگه رست من سوسه تو
 یافت نور از ترک جادو سوسه تو
 بر دهن کو کو مراد که سوسه تو
 دست بهش چایب ز نیل ما
 ز آفرین بر دست و بر بازو سوسه تو

دست بهش چایب ز نیل ما
 ز آفرین بر دست و بر بازو سوسه تو
 شکر ایندو را که دیرم تو سوسه تو
 چشم گر باخم ز غصه تیره شد
 من چه کنم که غم سلاج و کونجات
 یا فخر ناگه رست من سوسه تو
 یافت نور از ترک جادو سوسه تو
 بر دهن کو کو مراد که سوسه تو

چشم بد از روئے خوبت دور یار
چون خدا گشتند جاویدان شدند
گام و شیر و برتر و وجدی و فلک
ز آنکه قمر باین پا همه باقی شوند
در پدوائے عصمت بزدان توئی
ای خدا این باغ را سرسبز یار
تاکد از روح ملائکات میچرخد
این شکر خانه همیشه باز یار
آب این جوئے ایخدا ایترو سیار
ایں ز عارایار آیین ہم گم کن
جنگ و قانون فلک را تار و پود
من بختسم تا مرا انگبختی
ورنه این خاک از جا عشق انجا
خاک عشقی است شد بومین زار
دی مرا پدید نفس کیستی
نفسم ای گریه گمان بدست
سج مشرب کرد مرا تو ام گن شهر

اسی سبب ازین جان فدا سے جان تو
 ترانہ کی سیرت جان ، اکا ان قوی
 ہست اسی شاہ جہاں قریب تو
 ورنہ اسے عید بے پایاں تو
 بخت و دولت روز و شبے تو
 رہا رہا رہا رہا رہا رہا تو
 داسکا از بارغ غلستان تو
 بر نیات شکستہ پستان تو
 مابہر سوئے روز و اداسان تو
 بہن و دلاز تو نہ آئین آن تو
 الہ حسرتا ز قسریان تو
 ناچہ گویم و زخم چو گان تو
 گر نبو دست جذبہ از جان تو
 آں کست آں کست آں کست تو
 غمسم و کجائی گرت ز رانیاں تو
 کو ترا شیر کے کند سلطان تو
 چو چنگم حسرتہ افغان تو

جان و تن در پاس او
از شش و سوز و دلیلهای او
چو میل از هیبت از هیبت او
از سجود و زاری و اشک او

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

گفته اند هیچ گلویم تو را میسرداری بهیچو کل خنده ز تو گفت بهایابی کل آتش گل کو باشد و با ما میگفت بستر آتش گویا سحر آید بگفت	آتش کردی و گفتم که در آید هیچ گلو همه آتش سمن و برگ گویا هیچ گلو جز لطافت و گرم و لب و پای هیچ گلو ای مجاهد تو نیز در خمش آید هیچ گلو
--	--

وله

سیر نیم سیر نه ز آب تو دوان تو
 چچکلیه سیر شد ای سپر از جان تو
 تشنه و تشنه زندگی موزن آب
 پیشکش مرش و موم پیش و مرکش تمام
 عشق تو گفت ای کیا در حرم و دای
 آفتخ ای ذوالقادر حلقه این در شد
 گفت که جسم به دسی واقعت و دم زری
 خارش و دگر میخواه بس تو بایان
 ای که هزار آفرین بر کف هسان تو
 جان منی چون یک سست بایان تو
 دور مگردان که من سنده دوران تو
 من که به آرد و سرم سر ز گوشت بایان تو
 تا نکند هیچ ذره قصد جرم دوان تو
 تا نکند هیچ ذره قصد جرم دوان تو
 خاچ و داخل توئی هر دو وطن آن تو
 تا باید آنس و جان بر جور از خوان تو

وگر باره بشو ریده میانسا خوجان تو
 سخو اهرم عمر فانی را تو بس عمر عزیزین
 مسن آن دیوانه تنده که دیوانی می بیند

که هر نیده که پریندی بد را خوجان تو
 سخو اهرم جان پر خیم را تو کی جان خوجان
 زبان من میسید انهم سایا خوجان تو

رستم و زهره
 داستان عشق و محبت
 در این کتاب آمده است
 که چگونه این دو جوان
 با وجود دشمنی پدرانشان
 به هم رسیدند و عاشق شدند
 و در آخر کار پیروز شدند
 بر دشمنان خود.
 نویسنده: میرزا حسن
 تاریخ نگارش: ۱۲۰۵ قمری

[illegible]

زخوت خصم شان کرده نزار او
سبک کرد و بر دوازده تیر سر زد
بند و ن می کشد آهوشکار او
که تیر کس را کند در بند کار او
بشیر و قتم او بنهاد خار او
بر آرد از دل دریا غبار او
چشم چسبید بر خود همچو ماه او
لیسانه و جان حیوان زبان بخار او
که ناله ادر از ان جان نشت عار او
تیر سلطان بر خود دست او برون دار او
ز جعبه شمشیر بسته از زخمه ازار او
بدانده تیر در آن گنبد به یار او
که در راه و در سوخته نزار او
که در راه و در سوخته نزار او
که در راه و در سوخته نزار او

[illegible]

نوشته که در این بیت گفتار معنی آن
باید بود از سر بر بار رسیده
آن کس نیست چنین است ز خفا رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده

باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده

باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده

بر غلبه پیاده کو هست در تحلیل خود یا نیمه گوید بعد از عاقل منکر که او قوت بعشق آنکه مانگه شسته باشد لقا خورشید باشد در زخم عشق نوش چرخ	و خوف خود چرخ زده و ندر جاکوفت و عشق خود قعدان شده و نه انا کوفت قوت بعشق آنکه خود هسته با پاکوفت مرغ سحران شوق او در و افطه پاکوفت
---	--

ای بابیج تیز رو با مس تیر نیمی بگو از حال من از قال من اندر وفا پاکوفت	
---	--

این نیمه شب بمان کیست چو دستا رسیده آورد یک شعله آتش و دود خواب این نیست چنین غافل و شسته فکده این کیست که بگوید که گفت جز اوست این کیست چنین خوان کرم بر کف او جایست سینه پشتم که سر نخو من تغییرست ولما چه لرزان شده جانها هم به صبر تن جود زان بطاعت که پانیه کند او زان در زان او که در تنک و عشق یک دسته کایه است بر لب غفل عشق ای مرغ دل ارباب تو کجاست که حیات	چرخام بر عشق سست ز محراب رسیده از حضرت شاهنشاه خجواب رسیده بر خیز من در پیش چو سیلاب رسیده شاه به بر رخا که بواب رسیده خندان هست و خوت احاب رسیده وان آب تب رگ بعثاب رسیده یک شمع از ان لرزه بیاب رسیده یک نوبه از ان زان بخواب رسیده یک نغمه نو نیز به و رسیده از به کشا خیدن از آب رسیده از دوا به مرغ نمکضرب رسیده
---	---

باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده

باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده
باید بود از سر بر بار رسیده

از گلشن تا گلشن
از ماه و از دود و دین
از ماه و از دود و دین
از ماه و از دود و دین

من امد بهار عشق پرستان در امد
آن مردگان به زنده گردان
ای دل از دوزخ باغی را دوزخ کن
ز دوزخ بهارش در امدار آمده

آن مردگان به زنده گردان
ای دل از دوزخ باغی را دوزخ کن
ز دوزخ بهارش در امدار آمده

ای دل از دوزخ بهارش در امدار آمده
ز دوزخ بهارش در امدار آمده

باز من خطا و بلغم و صفا و چگونگی
و می غزلت گرفت چه عشق چگونگی
تنها به تست زنده تو تنها چگونگی
و می زهر ناب با تو چو حلا و چگونگی
و به اشتری زنده و دود و چگونگی

باز من خطا و بلغم و صفا و چگونگی
و می غزلت گرفت چه عشق چگونگی
تنها به تست زنده تو تنها چگونگی
و می زهر ناب با تو چو حلا و چگونگی
و به اشتری زنده و دود و چگونگی

است و شاه شرق و غرب و آفاق
در قمریت و فی قمریت و فی قمریت

دل پاره پاره کرده و دله را کرده
و اسمی شان رسا لم نوز آید
از بهر غم ز کار و ز کار آید
اندر و شاق زمین دل بیمار آید
مانند مسیح بافتن آید
این نو بهار طاعت با میشتا آید
ز و باغ زنده گشته و بر کار آید
باقه سرور و سچ گلزار آید
حلاج و ان خوش لب و دار آید
آن چشمه که مایه ویدار آید

کحل را نگار طاعت سوخته خار کرده
مهر را نگار آید در مهوان شمشاد شده
نور شید را نگار که شمشاد که شمشاد
آید و با به که دل به به و دل به به
این روح به به عشق وید و دل به به
به چون بهار و سچ و زخا و شکو ما
پنهان بود بهار و سچ و زخا و شکو ما
جان را اگر نه بینی در و دل به به
گر عشق را نه بینی در و دل به به
در عین و گچ چشمه آب حیات دید

ای دل از دوزخ بهارش در امدار آمده
ز دوزخ بهارش در امدار آمده
ای دل از دوزخ بهارش در امدار آمده
ز دوزخ بهارش در امدار آمده
ای دل از دوزخ بهارش در امدار آمده
ز دوزخ بهارش در امدار آمده

ای دل از دوزخ بهارش در امدار آمده
ز دوزخ بهارش در امدار آمده
ای دل از دوزخ بهارش در امدار آمده
ز دوزخ بهارش در امدار آمده
ای دل از دوزخ بهارش در امدار آمده
ز دوزخ بهارش در امدار آمده

دانش افضل و دانش حکمت و حکایت
عند منہ سے بین در حال گمان سے در دامن
چون نظر کردیم چه بدیم چه خوب
چون نظر کردیم چه بدیم چه خوب

دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب

دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب

بشر و نه برار عالم اگر ملک تو شود
جاری شکر که بگذری از بندگ آسمان
خاموش شوی زبان و اگر گوئی نیک نو

بے روست و دوست چیز محقر گرفت
کابل چه ارشدی صفت فر گرفت
این رسم کشته راجه مکر گرفت

وله

پیش شمع نور جان دل بہت چون پرواز
نور از شمع شمع شمع شمع شمع
خشم رنگ صلح شمع تلخ رفته شمع
بازار از کف شمع شمع شمع شمع
خمن آتش گرفتہ سخن محراب شمع
نور گیر و جلد عالم بر مشال کوہ طور
شمع گویم نیا رنگار و دیہے جان پرست
پیش شمع شمع شمع شمع شمع
دامن و آتش گرفتہ زید و زانما و یک
صنوبر شمع نور و شمع شمع شمع
پیش شمع و در جلال و شمع شمع
گفتہ شمع آتش و شمع شمع شمع
گفت گویم سخن شمع و در جلال شمع

در شمع نور جان دل بہت چون پرواز
نور از شمع شمع شمع شمع شمع
خشم رنگ صلح شمع تلخ رفته شمع
بازار از کف شمع شمع شمع شمع
خمن آتش گرفتہ سخن محراب شمع
نور گیر و جلد عالم بر مشال کوہ طور
شمع گویم نیا رنگار و دیہے جان پرست
پیش شمع شمع شمع شمع شمع
دامن و آتش گرفتہ زید و زانما و یک
صنوبر شمع نور و شمع شمع شمع
پیش شمع و در جلال و شمع شمع
گفتہ شمع آتش و شمع شمع شمع
گفت گویم سخن شمع و در جلال شمع

دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب

دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب
دین و دینداران چه بدیم چه خوب

عاشق کی دماغ میں نور درگاہ
 کائنات میں دل بیاوردل بدو عالم
 کائنات میں دل بیاوردل بدو عالم
 کائنات میں دل بیاوردل بدو عالم
 کائنات میں دل بیاوردل بدو عالم

ہر گز شہ یکے سے دستے زبیر ستیا
 تو وقت خراباتی وقت محو و خروید محو
 از خانہ یون فیتہ سیم پریش آمد
 چون کشتی بے لنگر گریہ شد و چو میثما
 انقصر کجائی تو تسخیر و گفت چہ
 نیمہ شب و گمن نیمہ شب و گمن
 گفت کہ طوفانی کن بابتہ شہی کن
 من بے سرو و ستار و خنایہ خار
 و حلقہ دنگا خد سے باید تار
 سوزست چنان خوبی کہ نہ تار تار
 از محو و تیر تیر و از غلو و جبر و تار

امروز منو احمد نہ احمد باریز
 از روزنم سیم غنہ از رنگ بیاورد
 شایند کہ نیم شبان از تیرہ فان شایند
 از تیرہ شبان از تیرہ فان شایند
 از تیرہ شبان از تیرہ فان شایند
 از تیرہ شبان از تیرہ فان شایند

مار مارو حریفان مار مارو
 مار مارو حریفان مار مارو
 مار مارو حریفان مار مارو
 مار مارو حریفان مار مارو
 مار مارو حریفان مار مارو

من و تو و او و او و او
 من و تو و او و او و او
 من و تو و او و او و او
 من و تو و او و او و او
 من و تو و او و او و او

از عالم و از عالم و از عالم
 از عالم و از عالم و از عالم
 از عالم و از عالم و از عالم
 از عالم و از عالم و از عالم
 از عالم و از عالم و از عالم

خاک و شش آن از زبان کتیلا
بندید رخ جهان جهان عیبانه

وله

وان دادم که او بدست دارد مارا بفریفت ماک با شیم بر تو سن محکمت سوار است دستش کمر کنی بگیرد کوچه چپ که کوه قاف عنقا از سنگ برون کشید مگر آن آتش کز دست در دل در دست همیشه مصحف بود واندر دست که بود تسبیح بس صومعه که بود عشقش بر در گره او ست دل نچر سها ساقی بد آن قبح که نیم آب بر وزن کز آتش دل بر بند میسان مثال خرم سرخ کن و از دگر کس بخش بش یار ز من فرماند یار چون مست شود ز یاد حق	بزم بزم و گردن زمانه با آن حسد کاست سحرانه در دو سبزه ست تازیانه کوچه را چو کوه کند کشته کردند بجا کشتن آشیانه شاه با شش زبانه فسون فسانه ساکن نشود و سحر بانه در عشق گرفت احببانه شعر مست و در بیت و ترانه چون سبیل بچر سبیل کرانه سر و خسته بندش یکستانه مخمر زبانه به ششانه تا چرخ سحر زنده فسانه شکر کانه به ستاره در میانه بشنو قصص حبس کنانه مست در کاس سحرانه پروان کند به ستانه
---	---

نیش

خاک و شش آن از زبان کتیلا
بندید رخ جهان جهان عیبانه
وله
وان دادم که او بدست دارد
مارا بفریفت ماک با شیم
بر تو سن محکمت سوار است
دستش کمر کنی بگیرد
کوچه چپ که کوه قاف عنقا
از سنگ برون کشید مگر
آن آتش کز دست در دل
در دست همیشه مصحف بود
واندر دست که بود تسبیح
بس صومعه که بود عشقش
بر در گره او ست دل نچر سها
ساقی بد آن قبح که نیم
آب بر وزن کز آتش دل
بر بند میسان مثال خرم
سرخ کن و از دگر کس بخش
بش یار ز من فرماند یار
چون مست شود ز یاد حق
بزم بزم و گردن زمانه
با آن حسد کاست سحرانه
در دو سبزه ست تازیانه
کوچه را چو کوه کند کشته
کردند بجا کشتن آشیانه
شاه با شش زبانه فسون فسانه
ساکن نشود و سحر بانه
در عشق گرفت احببانه
شعر مست و در بیت و ترانه
چون سبیل بچر سبیل کرانه
سر و خسته بندش یکستانه
مخمر زبانه به ششانه
تا چرخ سحر زنده فسانه
شکر کانه به ستاره در میانه
بشنو قصص حبس کنانه
مست در کاس سحرانه
پروان کند به ستانه
نیش
خاک و شش آن از زبان کتیلا
بندید رخ جهان جهان عیبانه
وله
وان دادم که او بدست دارد
مارا بفریفت ماک با شیم
بر تو سن محکمت سوار است
دستش کمر کنی بگیرد
کوچه چپ که کوه قاف عنقا
از سنگ برون کشید مگر
آن آتش کز دست در دل
در دست همیشه مصحف بود
واندر دست که بود تسبیح
بس صومعه که بود عشقش
بر در گره او ست دل نچر سها
ساقی بد آن قبح که نیم
آب بر وزن کز آتش دل
بر بند میسان مثال خرم
سرخ کن و از دگر کس بخش
بش یار ز من فرماند یار
چون مست شود ز یاد حق
بزم بزم و گردن زمانه
با آن حسد کاست سحرانه
در دو سبزه ست تازیانه
کوچه را چو کوه کند کشته
کردند بجا کشتن آشیانه
شاه با شش زبانه فسون فسانه
ساکن نشود و سحر بانه
در عشق گرفت احببانه
شعر مست و در بیت و ترانه
چون سبیل بچر سبیل کرانه
سر و خسته بندش یکستانه
مخمر زبانه به ششانه
تا چرخ سحر زنده فسانه
شکر کانه به ستاره در میانه
بشنو قصص حبس کنانه
مست در کاس سحرانه
پروان کند به ستانه

کدامندم و غرض مرا ایست
چون که غایت من است
پندارم که غایت من است
پندارم که غایت من است

ولا

دوایم در طلب اول تو
دوایم در طلب اول تو
دوایم در طلب اول تو
دوایم در طلب اول تو

ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم

ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم

ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم

ولا

ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم

ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم

ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم

ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم
ای من جوان دردم تر نشست دل خرم

<p>حدیث جبکہ آن منتہی نہ است وہاں کشادہ ضمیر و صلاح دین گرفت</p>	<p>ہزار بار من این چہ سہ را قبا دیدہ توئی حیات من اسد دیدہ خدا دیدہ</p>
--	---

	و	
--	---	--

چو آفتاب برآمد ز تعرب آب بیاہ
چہ جاے دژہ کہ چون آفتاب چان آمد
ستد ز شتر می و تیر صف و دفتر
ز آب و گل چو برآید بہ دل آدم وار
سرے ز خاک برآورد کہ کمز مور نہ
از ان بد ائہ بوسیدہ مور تواجش
مگر نموز و خزانست دست بہ پای
چہ جلے مور سلیمان رسید جانہ شوق
ولے بقدر خریدار سے بیجم قبا
بیارقد درازے کہ تاف و جیم
خوشش کردم ازین پس کہ از خوشی
یکے طویق و گمر از تیرہ دین رسن

۱۰

من دوشن دیم سیر دل اندر جان کبر

[illegible]

ایزید از غلامان ده آفتاب شاه آندو بر قلب از دریا


بسم الله الرحمن الرحيم

میری ایسی دعا ہے کہ جو پورے دنیا میں ہر کسی کے لیے ہے۔

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>همیشه چو آن منتی ندانسته دلمان کشاد و ضمیر و صلاح دین گفت</p>	<p>نیز از بار من این جنبه را قیادیده توئی حیات من از دیده فغاندا دیده</p>
---	--



چو آفتاب برآمد ز قعر کرب سیاه
چو جاسم دوزخ که چون آفتاب جان آمد
ستند ششتری و تیر صفت و دفتر
ز آب و گل چو برآید مبدل آدم دار
سرک ز خاک برآورد که کم نمورند
از آن بدانه بوسیده مورقان شد
مگر نموز و خزان است دست پادشاهی
چه جاسم مور سلیمان سید جان ز شوق
و نه بقدر خریار می بریم قضا
بیار قدر دراز می که تافه برین
خوشش کردم از این پس که از خوشی
یک طایق دیگر آید این را من

[illegible]

من دوشن دیم ستر ول اندر جان کبر

شاه آدمی از اهل مکان از غسل کرده از پادشاه
 دود آفتاب و چرخ خان چون از پادشاه
 از خلق پنهان از پیری دیوان من در باری
 ای عزیزه کلمه مشغولی ای سر لطف ازوی
 بخرام

5

اگر تیر تو امان در بیست و نه
 سترگان زنده روگردان
 اگر آفتاب ازل گرمی زنده
 گزیند و جگر بیانات او
 نوز و جگر بیانات او
 پیاده با اکران او
 تفریق جان بستر زنده
 اگر خوش کنی زار غنی
 و اگر غنی کنی زار غنی
 و اگر غنی کنی زار غنی
 و اگر غنی کنی زار غنی

اگر صلح داد و جنگ را ای جنگ را
 گویا خدا دارد تری و سر و دار و سر و
 چه جا بیاید و مرغ و گل و چه بچند و چای
 بعضی کنی بیک رنگ را در سنگا می آوری
 و گنج کنی صد و لری ایجان تو چه و گوی
 حیات نفس عقل کل کن جان جان هم خوشی

بما قیامت بر رویی مدد نهان آری
 بستر روی پر دبل و قفس و شکستی
 تو با ز خاص بیتی و دشمن پر زنه
 میری تو با بل نسته میسایه چندان
 نشان زلف کشت و داد نهیای چندان
 تو تاج را چه کنی چون که آفتاب زده
 گل از خزان بگریه و حجب چشمت بکوی
 آسمان چو تو یاران بیام عالم خاک
 بنوشش بوش بکشش گنج گشتا و سپ
 آفتاب تیر تو امان در بیست و نه
 سترگان زنده روگردان
 اگر آفتاب ازل گرمی زنده
 گزیند و جگر بیانات او
 نوز و جگر بیانات او
 پیاده با اکران او
 تفریق جان بستر زنده
 اگر خوش کنی زار غنی
 و اگر غنی کنی زار غنی
 و اگر غنی کنی زار غنی
 و اگر غنی کنی زار غنی

ز قیام و قال اگر طوق تو بگریه دند
 ز جان خویش اگر بوسه تو نیاند
 اگر نه پر تو رویت بر آب می تا بید
 حضرت و زرافرت همه بگریه دند
 چو استخوان دل و جان آبگس سپند
 بجای آب همه زهر ناپ خور دند

اگر صلح داد و جنگ را ای جنگ را
 گویا خدا دارد تری و سر و دار و سر و
 چه جا بیاید و مرغ و گل و چه بچند و چای
 بعضی کنی بیک رنگ را در سنگا می آوری
 و گنج کنی صد و لری ایجان تو چه و گوی
 حیات نفس عقل کل کن جان جان هم خوشی

اگر صلح داد و جنگ را ای جنگ را
 گویا خدا دارد تری و سر و دار و سر و
 چه جا بیاید و مرغ و گل و چه بچند و چای
 بعضی کنی بیک رنگ را در سنگا می آوری
 و گنج کنی صد و لری ایجان تو چه و گوی
 حیات نفس عقل کل کن جان جان هم خوشی

اگر صلح داد و جنگ را ای جنگ را
 گویا خدا دارد تری و سر و دار و سر و
 چه جا بیاید و مرغ و گل و چه بچند و چای
 بعضی کنی بیک رنگ را در سنگا می آوری
 و گنج کنی صد و لری ایجان تو چه و گوی
 حیات نفس عقل کل کن جان جان هم خوشی

در سر و جهان نیست...
چون دیدن در کمال تو کمال است...
چون دیدن در کمال تو کمال است...
چون دیدن در کمال تو کمال است...

مارا بکاکایت بد به خانه تو بروی صد کاسه مسایه منظاره بشکستی صد وعده بکندی ویکه ایست نه آن کس که نه او را به پنج شتر کز گفتی که از آن عالم کس باز نماند هر روز به بینی که چه بن و چه رنگی هر روز به بینی که مسان یا یک کوی آنی میراگر سرست از دهر پرده نش آمنجا بودت پاست که سرست پرست بود بر تو بود آن گل که بکازانگه شستی گر آب حیاتی تو و گر آب سیاهی خاکه شیر کن میساک و جلدی کن آن کی کن	بر در بستانه می و نه به و روی نه کیسه زمین را به بیست به روی نه بر لایه کیر و چوبیک دانسته به منزله به جفته نیا به نگشیدند هر روز به بینی چه بد آن عالم سپیدی کز حواجل به ۲۱ به دره هر روز به بینی که کس مانده به خوش بجا و خوش مرید به دانه می و اسنجا بودت دید که آنرا کزیدی در غل آن خاک که کس را نخلیدی این چشمه به بستی بود و چشمه به شربت به نیت آن کس دیو کبیری
---	---

برخی که شوریه خرابات افندی به سرست در آویخته با مست برستی ایکوست شمع گنج و منطقه مستان بسم الله ساقی ولی نعمت خیر	وله مستانه نیکو نقل برشته ایست فرما گروان به ساسی که خرابات افندی جز نرس و به به به به به به به تا جان بر زمین بکاف است و به به
--	---

در سر و جهان نیست...
چون دیدن در کمال تو کمال است...
چون دیدن در کمال تو کمال است...
چون دیدن در کمال تو کمال است...

در سر و جهان نیست...
چون دیدن در کمال تو کمال است...
چون دیدن در کمال تو کمال است...
چون دیدن در کمال تو کمال است...

در دل هر خارم گلزار جان افراشته
 گریه خوشا چو غنیمت گفتن بود انداخته
 نقشینه جان آتش بر سالن او با سر
 گریه زنده در ده دار خیره ایمن آن ماه را
 که طاعت آسمان این خاک سبزه پاک
 در ده معشوق جان در بیا بر سر
 خود طایب خیمه با جلد آن در بیا بر سر
 دیده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر

نما از ان دیدار شاق سبب نخبین خوش
 و چه هر روز که کت دل بر دوت و ریا
 آن سبب ان است این با آتش رومانی
 آنچه داری در دوا تا میکند در بانی
 زمان این لوح محفوظش بود در خط و قلم

در دوش گریه زنده در طاعت
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر

تا بقایای این فانی
 در دوش گریه زنده در طاعت

در دوش گریه زنده در طاعت
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر

در دوش گریه زنده در طاعت
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر

در دوش گریه زنده در طاعت
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر

در دوش گریه زنده در طاعت
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر

در دوش گریه زنده در طاعت
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 زنده زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر
 گریه زنده در طاعت گردیده بود در بیا بر سر

شکر گرسنگان را تو پنهان ترسانی
 هر دکان را بنشانی و حبیان ترسانی
 بچو محمود کشت از طاعن گران ترسانی
 انتظار کم از آن چوب زبان ترسانی
 گرگ ترسند من از تو بشایان ترسانی
 مساد که گر یگسان را تو بخوان ترسانی
 نیست تاجر که تو او را بیزبان ترسانی
 که تو تیرے زنی یا یکمان ترسانی
 گار از آن را تو بخوشیا جهان محرومانی

گر تو ما را بچندے صفا ترسانی
 و رید ششام دلا را تو تمید و بی
 و یمنون سقطی از لب لیلی آسی
 من که چون دیگ بر آتش چشمت کجالم
 مگر گرجاں پیکر دو مرا شک آب و
 با من چه چینی و بھر پیکر کنی
 بویار ندو تما مکر و تبیب هیچ اند
 چون خیال است لطیف اندر اندر و شکو
 سعادان که ترسانی از او یا شکو

مست قمری طایفه کند از دور
 ابلهی گر تو بشعشاع و میان ترسانی

ساکنے باخبر سے درد و دوراے عجیب
 گوشت و دود و زمان نو و ضیاع عجیب
 اس سہر جان اسیران بہلا سے عجیب
 یاد از دولت و شکست سے عجیب
 تو چہ اہستہ یزین مہلقہ سے عجیب
 اتنا جافست دل و نیت بجاسے عجیب

مہست و روبرو با حق رہا سے عجیب
 بہست و روضہ ماضی شکست از غلظت
 این چہ جانست کہ از عین سپردن و
 بر غلظت نغمہ بردا با و بے
 آشپزیست شکست از غلظت محروم و
 کجا تا منت چندیں و درین مالک با

چون دل از غلظت محروم و درین مالک با
 چندی راز و دریا است سر است
 مست قمری طایفه کند از دور
 ابلهی گر تو بشعشاع و میان ترسانی
 ساکنے باخبر سے درد و دوراے عجیب
 گوشت و دود و زمان نو و ضیاع عجیب
 اس سہر جان اسیران بہلا سے عجیب
 یاد از دولت و شکست سے عجیب
 تو چہ اہستہ یزین مہلقہ سے عجیب
 اتنا جافست دل و نیت بجاسے عجیب
 کجا تا منت چندیں و درین مالک با
 آشپزیست شکست از غلظت محروم و
 بر غلظت نغمہ بردا با و بے
 این چہ جانست کہ از عین سپردن و
 مہست و روبرو با حق رہا سے عجیب
 بہست و روضہ ماضی شکست از غلظت
 مست قمری طایفه کند از دور
 ابلهی گر تو بشعشاع و میان ترسانی
 ساکنے باخبر سے درد و دوراے عجیب
 گوشت و دود و زمان نو و ضیاع عجیب
 اس سہر جان اسیران بہلا سے عجیب
 یاد از دولت و شکست سے عجیب
 تو چہ اہستہ یزین مہلقہ سے عجیب
 اتنا جافست دل و نیت بجاسے عجیب
 کجا تا منت چندیں و درین مالک با
 آشپزیست شکست از غلظت محروم و
 بر غلظت نغمہ بردا با و بے
 این چہ جانست کہ از عین سپردن و
 مہست و روبرو با حق رہا سے عجیب
 بہست و روضہ ماضی شکست از غلظت

مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز
 مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز
 مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز

زمین ز محراب کسایم بیرون بر پیش تو امانت شعیبیم تا ساحل بحر قرب مارا تا سر به و باندا ط گردیم		هم موسی عهد و هم شبانی مارا بحیر ابهر بانی در پیش کنی و خوش برانی آن سنبل و سوسن معانی
ای آنکه تو خواب را به بستی بر روز غم آمدی چو ماهی هر نزد که باختسم بهر دی ای چشم و چرخ جلد و لسا ای دست و را که کرده بان فریاد و چشمه مات فریاد من و پیش تر انجواب دیم میر بیداری چندان بینم باشد که پانیم زبر و و خود گر نانی رسول بفرست	وله	رفتی و بگو شده نشستی چون دل بتو بنگرید جستی در گریه من بقم هستی بنگر که هزار دل بختی یارب که تو از که ام دیتی جاد و نگدی زحمی پرستی بر سنگ و قمر به محی پرستی شومی و خیال و تن پرستی ای مالک نیستی و هستی من منتظرم که کفرستی
یازم معنا چه می فریبی	وله	یازم به عا چه می فریبی

گفتی بقتضای حق رفاده
 مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز
 مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز
 مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز
 مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز
 مارا بدست دلاور القیاس در اندیشه
 دل ز سر سبز سرسبز سرسبز سرسبز

این شعر را در کتاب
 این شعر را در کتاب
 این شعر را در کتاب
 این شعر را در کتاب
 این شعر را در کتاب
 این شعر را در کتاب

وہ

باب نمبر طحنت و سرسبز

زبان گرم نگشتہ زخورشید
چون گردشش آفتاب دیدی
زبان درسس جمال عالم آفت
گر آب حیات خضر دیدی
مرغ زیرک بحلق آونیت

شمس تبریزی جان جانها
بودی و باز مون نگشتی

آورد و جبر شکر شانه
صد اشتر جلد قند و شکر
دو نیم شعبان رسید شمع
گفتہ کہ گلیو سخن شاد
دل از سبکی زبیر سحریت
تا پانہ سار و سحر عقل
بر بام دوید از سحر عقل
ناہک ہدید از سحر بام
در یاسے صیغے در سحر
براد و نشسته نادر شاعر

کز مصر رسید کاروانے
آورد و جبر تخفہ ارغوانے
در قالب مردود یافت جائے
گفتہ کہ رسید آن جوانے
سہ ماختہ ز عقل زربانے
کم و دید زبیر و نشانے
سے جست اترین خبر جیائے
بیرون زبیران ماجائے
در مصر است خاک آسمانے
پخشیدہ لباس یا سائے

جان

وہ

باب نمبر طحنت و سرسبز

بہشت و جنت و سرسبز
درست و نادر
زبان گرم نگشتہ زخورشید
چون گردشش آفتاب دیدی
زبان درسس جمال عالم آفت
گر آب حیات خضر دیدی
مرغ زیرک بحلق آونیت
شمس تبریزی جان جانها
بودی و باز مون نگشتی
آورد و جبر شکر شانه
صد اشتر جلد قند و شکر
دو نیم شعبان رسید شمع
گفتہ کہ گلیو سخن شاد
دل از سبکی زبیر سحریت
تا پانہ سار و سحر عقل
بر بام دوید از سحر عقل
ناہک ہدید از سحر بام
در یاسے صیغے در سحر
براد و نشسته نادر شاعر
کز مصر رسید کاروانے
آورد و جبر تخفہ ارغوانے
در قالب مردود یافت جائے
گفتہ کہ رسید آن جوانے
سہ ماختہ ز عقل زربانے
کم و دید زبیر و نشانے
سے جست اترین خبر جیائے
بیرون زبیران ماجائے
در مصر است خاک آسمانے
پخشیدہ لباس یا سائے

چون شادی زینیا پسندید
 ای دل من به بیجا کین
 بپوشد زینیا پیش رو
 بپوشد زینیا پیش رو

سفر از بادیه به کوهستان
 و از کوهستان به دریا
 و از دریا به کوهستان
 و از کوهستان به دریا

جز کج عدم نیاسائی
 جست خرقه چنین زخمی
 کفن از خلعت فنا خوشتر
 کو بود کن وجود یار زهرم
 کو بود کن نفس بیرون پیرو
 بخور دوا غریب چاشت نورو
 چون دل چشم معاد نو بود
 بل هم احیا بخشد بهم
 احوال مشک ناز من بهم
 جان بر نفس پاک رود
 مشقت گندم که اندرین بهمت
 بارش زینیا که از دوسه گردود
 خاکبان را که چو شمع به سحر
 گزیند که به شمع شمع به شمع
 خاکر شمع زینیا به شمع
 گس و چو زینیا به شمع
 به شمع زینیا به شمع

که در انجا عجیب مکاره
 اینچنین در سر و دست
 کور ازین خانه بهر بیاو
 بر پریم در عدم بهر بیاو
 مرغ جانم بسوی طار
 بکشا به عجیب منقار
 آن غذا با سندر اصل انوار
 بخور ندریز ز قون در سر
 تا که از دام چرخ و چکار
 در جوار که گزینست بیکار
 جست آفرید و زانیا
 بیشک انباش بود و چکار
 با و شمع به شمع به شمع
 کو تیرست و زانیا به شمع
 شامه کرد و شمع زینیا
 پر و شمع زینیا به شمع
 مشک اندر و کان و انبار

و از کوهستان به دریا
 و از دریا به کوهستان
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا

و از کوهستان به دریا
 و از دریا به کوهستان
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا
 و از کوهستان به دریا

یک دو شنبه چهارشنبه و پنجشنبه
باده کوفت محقق نوروز
درین نوروز که
زادگان باده
و درین نوروز که
باده کوفت محقق نوروز
درین نوروز که

عمر خلیفہ کنگن کے عمر گزشت
ہر سحر مر ترا اند آید۔
پیش ازین خود تو روح پاکین بی
جان پاکست میان خاک سیاہ
خویش من را تو ناب و گل بتناس
میروی ہر شب ازین سایہ روز
بس بود انقدر ترا گفتم

ساقیا باقیسا و اداری
 هم برین می تو نقشه و در پیش
 عوض باد و نکته میگوئی
 در دود را اگر نمی بینی
 ناله می ای حریف جان و دلست
 دست بر حوت بیسله چو نمی
 طوق گریه و نونی و حلقه گریه
 ... از زان به است و ام سار
 ...

[illegible][illegible]

کشتن زهنگنی را به خود
در پستان بباران کشتن
و در پستان بباران کشتن
و در پستان بباران کشتن

دشمن عیب جو بسیار است ماهی جان من که بجان ست یار گلزارنگ حاضرست و قریب چون رضا تو در غم دل است یار لا حول گوئی را کچشم خوک دنیا ست میدان خامان صد هزاران سخن زبان ام یارک ترش روئی ناید کار همه بی وفاست لنگ من غمش کردم امیرین کزین	دوسته غمگسار با ایست بر لب جو یار با ایست در دلم خار خار با ایست و ده چه باشد هزار با ایست یار ما کلفندار با ایست آهوی جان شکار با ایست گوشش را گوشوار با ایست یار شمعیرین عذار با ایست همه راهوار با ایست خاکم زان و یار با ایست
---	--

چند اندر میان غوغائی خلوتی را لطیف سودا هست بهتر این است در پناه خدا مگر سنجو اهی که بر تو بخشاید نبود خلوت آنکه در وحدت خویش تن گم کنی و ابلهی ست	خویش گم کنی و ابلهی ست خویش گم کنی و ابلهی ست خویش گم کنی و ابلهی ست خویش گم کنی و ابلهی ست
---	--

دشمن عیب جو بسیار است
ماهی جان من که بجان ست
یار گلزارنگ حاضرست و قریب
چون رضا تو در غم دل است
یار لا حول گوئی را کچشم
خوک دنیا ست میدان خامان
صد هزاران سخن زبان ام
یارک ترش روئی ناید کار
همه بی وفاست لنگ
من غمش کردم امیرین کزین

دشمن عیب جو بسیار است

دشمن عیب جو بسیار است
ماهی جان من که بجان ست
یار گلزارنگ حاضرست و قریب
چون رضا تو در غم دل است
یار لا حول گوئی را کچشم
خوک دنیا ست میدان خامان
صد هزاران سخن زبان ام
یارک ترش روئی ناید کار
همه بی وفاست لنگ
من غمش کردم امیرین کزین

دشمن عیب جو بسیار است
ماهی جان من که بجان ست
یار گلزارنگ حاضرست و قریب
چون رضا تو در غم دل است
یار لا حول گوئی را کچشم
خوک دنیا ست میدان خامان
صد هزاران سخن زبان ام
یارک ترش روئی ناید کار
همه بی وفاست لنگ
من غمش کردم امیرین کزین

ساکنان از چید در قفس آبی
تو چید آتو بد و دم شکافی
چید و آتو چید و آتو شکافی

[illegible][illegible]

ز آدمی و ملک و دیو و پری
تو چو ابرو ده خاقان پری
نو نگونی بکجه اندیشه در می

[illegible]

دلا قوم اگر بپنپی پان
دل از دنیا بکنم کجاست چوایی
و کجاست که بپنپی پان
و کجاست که بپنپی پان

۱- کتب و کتب
 ۲- کتب و کتب
 ۳- کتب و کتب
 ۴- کتب و کتب
 ۵- کتب و کتب
 ۶- کتب و کتب
 ۷- کتب و کتب
 ۸- کتب و کتب
 ۹- کتب و کتب
 ۱۰- کتب و کتب

گرچه از شک و تردید بیرون
و اگر چه طبیعتی و زنی
بجان بقا

[illegible]

مقام محمد گرش ازین بدیدود
 کشید ازین قوتش زین صلا
 زرقان بسلام بیافت عارف
 که منمونه بنده صد سال
 بفرمودن ازین قوتش زین صلا
 که چون بگویند لطف
 زینده ست این بس برافک
 که بفک ازین و این
 که منمونه بنده صد سال
 بفرمودن ازین قوتش زین صلا
 که چون بگویند لطف
 زینده ست این بس برافک
 که بفک ازین و این

که در بلخ و کسک کجاست
 بیست کلید آن به برکشانی
 چشم اندر آهم که خوش طبعی
 تو خورشید و کان ضیا انسانی
 چایا زواری که حلین قیاسی
 که خنیا ز شقی و صاحب صفائی
 که تا انیسبش بیامد صبا
 به بین تو بیارش لباس عزائی
 بغافلید و در خون نریدست و پائی
 سبب که در نو خنده کم همائی
 تپشش باهی زبانی استغنائی
 که گویشش نشانه ده امر شنائی
 که تا بی نمودن بد اند برائی
 پس افتد ازین ساز و سوز القضائی
 چه داند که لیلی کدام ست دائی
 مرا یوسه لیلی کند ز نهائی
 زیک ماهه راهم رساند دوائی

از خیرت به یرم سبب با انا
 که در مد دل مادی و فضل با خود
 در آرد و آن ماکه در شرف چای
 در شکرت طمعت آرد و سبب
 شدم در گشتان و با لک بگفتم
 در گفت تو کن تو خود به شناسی
 چه مجنون نیاید بود و دلیلی
 بگفتند لیلی به دوست دمی شب
 ز بس تلخ که مدیدت به جاس
 به کوفت سر به رنگ به در
 در از دست این قصه تو خود به الی
 چو با خورشید آمد به سید مجنون
 در آن استخوانی بگردند آن قهر
 بگفتند شب بود و تن یک و کوشه
 و یا بود بسیار گورست اینجا
 ند اگر مجنون قلا و زردارم
 چو عیون و قهر مرا یوسه یوسف

که منمونه بنده صد سال
 بفرمودن ازین قوتش زین صلا
 که چون بگویند لطف
 زینده ست این بس برافک
 که بفک ازین و این
 که منمونه بنده صد سال
 بفرمودن ازین قوتش زین صلا
 که چون بگویند لطف
 زینده ست این بس برافک
 که بفک ازین و این

که منمونه بنده صد سال
 بفرمودن ازین قوتش زین صلا
 که چون بگویند لطف
 زینده ست این بس برافک
 که بفک ازین و این
 که منمونه بنده صد سال
 بفرمودن ازین قوتش زین صلا
 که چون بگویند لطف
 زینده ست این بس برافک
 که بفک ازین و این

از این به دست و در صد و شصتی
 که منمونه بنده صد سال
 بفرمودن ازین قوتش زین صلا
 که چون بگویند لطف
 زینده ست این بس برافک
 که بفک ازین و این

کشتن شمشاد و کشتن نخل در
 دین که با پادشاه و قاضی
 ازین چرخند را تا آنکه در
 خورشید و ماه و ستاره
 و درین کس که با پادشاه و قاضی
 ازین چرخند را تا آنکه در
 خورشید و ماه و ستاره

هر نفسه شعبه زنده بین او	سوزنده در جگر کافری
آتش دل پر زدن آسمان	وزعت اهلشت افق احمی
در میان زمین و آسمان	در کف او شعله آذری
منه سینه که در می ملک	شیر خد احمد کای بری
در میان زمین و آسمان	خاتم توانمند دیو و پری
نور استخوان حیات شوی	سوز من خسته دم شکاری
نور استخوان حیات شوی	نقطه است بر آب سینه شری
نور استخوان حیات شوی	موت دم در کف آن نظری

مشق دین

یا قهر الفیاب والمشرقی	مشکات فی السالم لم یحسقی
باوه دد اسراقی سر متقی	باوه ششامشقی راوقی
جامه سخن بخش که از آفت او	گر دو سر رنگ خورق منطقی
از در حیرت بخش اندیشه را	حاکم ارواح ششامشقی
جنت حسنت چه بجای نسا	باغ شود در رخ برعشرقی
حیوان بگریزی زسد و توس	ورنگر زیمه تودسه سابقی
نعمت دنو را ز تو بجزیرت دید	یا تو حق یا که تو نور حق

خاموش باش و بیخون مطلق
 و درین کس که با پادشاه و قاضی
 ازین چرخند را تا آنکه در
 خورشید و ماه و ستاره
 و درین کس که با پادشاه و قاضی
 ازین چرخند را تا آنکه در
 خورشید و ماه و ستاره
 و درین کس که با پادشاه و قاضی
 ازین چرخند را تا آنکه در
 خورشید و ماه و ستاره

کشتن شمشاد و کشتن نخل در
 دین که با پادشاه و قاضی
 ازین چرخند را تا آنکه در
 خورشید و ماه و ستاره
 و درین کس که با پادشاه و قاضی
 ازین چرخند را تا آنکه در
 خورشید و ماه و ستاره

چون از خانان و زلفی و کجی و بیاد و
گر با پس بگویم که تیر و تیر و تیر و تیر

وله

که سلطان اسلاطین خدایان بکافه بیانی
چون از خانان و زلفی و کجی و بیاد و
گر با پس بگویم که تیر و تیر و تیر و تیر

کسته کو در شکوه خاندان شکر گریه و به چمانه ز رشک با گل کشتی و در امل گل کشتی خوش آن حالت سستی که یا مامور طبیعتی پیاپی چیده می آید بدیده مظهر و دیده شادمانی سایه سلیقه آنست عفت به با محبت از بزم که ماقبولی و در حلقه در آرمه دل و جانانی خمش با شمع بان شکر گریه و به چمانه	بدین سر کاسه ده ساله چیده اند بوز خردی نباشد لایق آن حسد که برگردی ز پیر و پری مراسمات کف کفنی که ما اندیش و دلبری که گیر آن جامه لایق کن و یابی تو به چمنی قول ریاست و ریاضت که ساقی بند و می که بستان و کلاستانی و کمان شرمی و کمانی کف شام و بزم پندت اگر قیود بل بندری
--	--

وله

چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه	هر آوازه میجو می که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه چه اندر می دیدن که در شکر گریه و به چمانه
--	---

باز بگویم که تیر و تیر و تیر و تیر
چون از خانان و زلفی و کجی و بیاد و
گر با پس بگویم که تیر و تیر و تیر و تیر

چون از خانان و زلفی و کجی و بیاد و
گر با پس بگویم که تیر و تیر و تیر و تیر

منزلت بر لب بحر کوهن با بهار
که تازان دولت در پیش رخسار
پیش کش بر لب بحر کوهن با بهار
که تازان دولت در پیش رخسار
مکن مولای من را در پیش رخسار
که تازان دولت در پیش رخسار
مکن مولای من را در پیش رخسار
که تازان دولت در پیش رخسار

تو دیو سه نور سجان را چه دانی	تجستی کرد بر تو خالق اثر شخص
تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی	برو عارف همه سے بیداران شو
تو در را رسد مال افسه این را چه دانی	خوش، پیشش و غم که انجور

خود رفتی بنام تو در کوهن با بهار	چرا از اندیش بی رگ شستی
تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی	تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی
تو در را رسد مال افسه این را چه دانی	تو در را رسد مال افسه این را چه دانی
تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی	تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی
تو در را رسد مال افسه این را چه دانی	تو در را رسد مال افسه این را چه دانی
تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی	تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی
تو در را رسد مال افسه این را چه دانی	تو در را رسد مال افسه این را چه دانی
تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی	تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی
تو در را رسد مال افسه این را چه دانی	تو در را رسد مال افسه این را چه دانی
تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی	تو با نرسه حشر سلطان را چه دانی
تو در را رسد مال افسه این را چه دانی	تو در را رسد مال افسه این را چه دانی

رنگین تازان دولت در پیش رخسار
که تازان دولت در پیش رخسار
رنگین تازان دولت در پیش رخسار
که تازان دولت در پیش رخسار

منزلت بر لب بحر کوهن با بهار
که تازان دولت در پیش رخسار
پیش کش بر لب بحر کوهن با بهار
که تازان دولت در پیش رخسار
مکن مولای من را در پیش رخسار
که تازان دولت در پیش رخسار
مکن مولای من را در پیش رخسار
که تازان دولت در پیش رخسار

خداوند را بخداوندان اسرار
که تو را بر سرش بنویسد چنان
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی

وله

که تو را بر سرش بنویسد چنان
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی

که تو را بر سرش بنویسد چنان
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی

که تو را بر سرش بنویسد چنان
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی

که تو را بر سرش بنویسد چنان
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی
که چنان چنان و در دل و در پیشانی

فروغ ایستادش بود که اگر بودی که
 زیندگانه خفاست با این فتنه کشیدی
 زیندگانه خفاست با این فتنه کشیدی
 زیندگانه خفاست با این فتنه کشیدی

مردم در عین حال که در فتنه و گرفتارند و بیگانه اند و بیگانه گفت چو من عیان شوم تو یقین نشوی هست ترا با اینان اطفا و کرم جانان هست بلیدیه مانده بر طرف و سالیقی بهر شاهان که این بهر شاهان و حرمین	اول آن حرفی که در فتنه و نواز تو را فتنه و کای سربازان گم این نبود که با کس نه من بخیر گم لیکه گوش و صبر کنی بیت شوی توان گم مناد در عین حال که در فتنه و گر چه نیم شبی غم زیندگانه
--	--

شرح که این زبان بودی خط و زبان بود
 جمع تو که با دشمنان فساد و موبته

عجب اگر تو چه با وجود و شوق و کو غم کس کشید نمی بودم کس شنیده سب گیم به نیم شب با شوق و شوق ای تو در حیات از جهت نکات و عاشق هست از کجی شرم شکست از کجی گر ز شراب و تنگی کوئی نام و تنگی یار رسیدیست ما را و قبح پرست ما اگر قدش بدیدست از تن خود و میرد	اول طوق زحل شکسته فوق فلک شست باز و نیم شبی که تو فتنه پاست جام دلا در طرب از کف او بدست طوق و لریات را بر دل خود بسته شک و دلی بودی که کرد و بسته ورتودلا و را گمی تو زبون بسته گر و بدی بدست تو شاد و خوشی بسته و کف و جان بخش او از کف خود بسته
---	--

فروغ ایستادش بود که اگر بودی که
 زیندگانه خفاست با این فتنه کشیدی
 زیندگانه خفاست با این فتنه کشیدی
 زیندگانه خفاست با این فتنه کشیدی

اول آن حرفی که در فتنه و
 نواز تو را فتنه و کای سربازان گم
 این نبود که با کس نه من بخیر گم
 لیکه گوش و صبر کنی بیت شوی توان گم
 مناد در عین حال که در فتنه و
 گر چه نیم شبی غم زیندگانه

شرح که این زبان بودی خط و زبان بود
 جمع تو که با دشمنان فساد و موبته

عجب اگر تو چه با وجود و شوق و
 کو غم کس کشید نمی بودم کس شنیده
 سب گیم به نیم شب با شوق و شوق
 ای تو در حیات از جهت نکات و
 عاشق هست از کجی شرم شکست از کجی
 گر ز شراب و تنگی کوئی نام و تنگی
 یار رسیدیست ما را و قبح پرست ما
 اگر قدش بدیدست از تن خود و میرد

اول
 طوق زحل شکسته فوق فلک شست
 باز و نیم شبی که تو فتنه پاست
 جام دلا در طرب از کف او بدست
 طوق و لریات را بر دل خود بسته
 شک و دلی بودی که کرد و بسته
 ورتودلا و را گمی تو زبون بسته
 گر و بدی بدست تو شاد و خوشی بسته
 و کف و جان بخش او از کف خود بسته

۳۴۴

29

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

تشنہ دلاں خود اگر دیکھیں خوشستانی
 باضربت جدائی باضربت عطائی
 باپردہ کسائی باپردہ ہمسائی
 خوش نزن نوا اگر نہ دوی زبونان
 سین تو زخم زخم از چنگ ابو الوقلان
 وصلات کنند باخود چندی تش چرائی
 پہلو سے شہر یاری بیرون ز شہر حائی
 ورنے قبح شکستہ گر خطہ بیسائی
 منج صلیحت ندانم باسن تو پر نیائی
 ہم سنگ خارہ یا شمع در صید و بینائی
 دفرخ ز اختر اقم کیسہ و اگر نی پائی

ای گنجیگان غیبی از راه خوش نوائی
جان تشنه ابر شد در تشنگی ز حشر شد
ای زهره مژگین زین هر دو یک نوازان
گر چنگ خوش نوازی در چنگ غم نانی
نه زخم هیچ بر ایندکسب و نوا نواز
گر یک بند تارست گیسو زدن و کنارت
تو خود عزیزی یا سخی پیوسته در کنای
خاروش سخت استم بر بند هر دو کستم
من میوه بیتلاغم ز خوش نفس زخم زانم
بهر یار و پار یا بشد هم خصم چه یارو باشم
اینکه رند و عاشق را منسوخ مرا قلم

بے حریب شدہ محالیت در وحدت خدائی

بهمیان سر و سون گل خوش رخ اراشی
بسیار بی غمخ از آن شکر اراشی
در آن کج چو آن بی غمخ کز آن
بهمیان پاکب (نات) بی غمخ اراشی

شب و روز آن نگارگر که پیش ازین
بخط بنوا چندی آن نگارگر پیش
نشو، چه نامها که کند و دست و پا
سودن و زیاده که پیش ازین

دیوان
 میرزا حسن خان

کرمستان چاه

[illegible]

چون گانجی بیکر منی
توین چن بیکر منی
دک

چون دیبازیم لب و زان را توستی
دک

چون دیبازیم لب و زان را توستی
دک

ازد و در چنان گذشتی خود عین نور گشتی
ازد و کد دسته قرص کر شکست
بشکستی زبده و سکه سکنده را و
مالکش شاه عینا از فرش تا مژگان
در تخته طبیعت و ظمیر و ان و شکلا و نم

جان شمع در تن چو شسته دل آب تو چو چهره
بر نیست در بسته پر به تها فزود
ز بهر شسته و پرسی او پس بند با کشود
از تخته طبیعت و سیه و قرا قرا ریود
در عشق تو گشته محرم باشا چه کس بسود

تبر سیمین و بی گزینور اسیدنی
از دیدن یقین صد عیب و انمردی

چه جمال جو نغزانی که میان جان مانی
چو بدیل توده یابی چه نزارم به جانی
خو عشق نو پیاده شد قلعه پاکشاده
به رنگ اشکسته جبهه ت به بند چو
تو چرخ طهر سینا به تحقیق محل و دنیا
ز فرشته توفزونی ز قیاس سهار مانی
بدیل من آفر آمد که نیال تو دور آمد
تو دوران به لب چه داری که گدازد پیوسته
تو بدیل اما به خنده به به را که ده دیو
پوسته است دست تو خنده است آب سینه تو

تو جهان چه می شمائی تو چنین شکر چانی
تو چه آتش چو آبی تو چنین شکر چانی
تو صدها چه فتاده تو چنین خط چانی
تو چنین وروخته تو چنین شکر چانی
بجز از تو جهان به دنیا تو چنین شکر چانی
بد و چشم مست خونی تو چنین شکر چانی
و در جهان بهر بیا مد تو چنین شکر چانی
بهر من میشن روی تو چنین شکر چانی
تو تو ترزه زنده تو چنین شکر چانی
چو گزین چه تو چنین شکر چانی

چون دیبازیم لب و زان را توستی
دک

چون دیبازیم لب و زان را توستی
دک

چون دیبازیم لب و زان را توستی
دک

بالا ترک بر جان او جان بنده قربان
 که هر یو بدی بالاس یه بود به پستی
 همچون گدا سهر دیر دیر دوستی
 ملقه در ملک زن ایراد از دوستی
 سفران آن چنانست چون دوزخ دوستی
 میگانه عالم دوزخش و دوزخ دوستی
 میگانه کونی باز گشت دوستی
 باقی سید بود دوستی
 استیغ و لب دوستی
 غنا و شکست دوستی
 شکست و غم دوستی
 کون رفتی در حمت دوستی
 او نصیبی نماند دوستی

<p>بدره چرخ شان را تو چرخه نشانی نزمین شان چه ترسی که سوار آسمانی چه برسی زرشه شتر نه سگ رنگا کلانی که به پیشه حقائق بدر و صفت عیانی بیان هیچ طوفان چپ و دست میدانی بفک رسد کلاهت که سر همه سرفانی ره و دشت بجز گرد و چوبه پشت جاودانی که بس است مهر و مهر رخ طاب ارفانی همه کار خوب گرد و لب کون هر بانی که نه از تو جان و اگر شش زهر بانی تو گیسو سنگ در کف که شود حقیق کافی چو بود رنگ خلعت ز خدات لوت جانی تن خنوب بر شگافه چو بچو شد آن معانی</p>	<p>که چرخ و دوزخ ششچ آب پاسبانان نگذار کالی را چو ستاره شب روی کن دوزخ و موسکانه بند و مستوران سگ خشم و پشهوت چو بود به پیش شیره نه دوزخ و آب بود سر و سفید چو نو سه چو دوزخ و دنیا هست چه خط و دند است چه بگو طریق باشد که حق رفیق باشد تو گو که رخساره چه بر سر لب نشانی تو اگر روی و گریه بر و دوزخ است تو چو غلام هست دولت بکن نه از خدمت تو خنوب خوش که بخت زبانه تو خنوب بنگار بر آ چو عیسی آرفی بگو چو موسی خمش ایدیل و چه چاره سر خم اگر گیم</p>
<p>دو دست خود بر افشان بیز از شورستی وقت نماز آمد بر چه چه انشستی بر بوسه روسته مقصود و مد بهی پستی</p>	<p>چون تو امام عشقی تکبیر کن زمستی تعبیل مے نمودی موقوف وقت بوی بر بوسه قبله حق صد کعبه مے تراشی</p>

داری هزاره اندر دوزخ را تو دوستی
 صد حلقه را کشودی که حلقه را تو دوستی
 دیوانه دل بردادی که گریه را تو دوستی
 زو زبانه عالم کن بر چه از خون بگویم
 دوزخ و ششچ آب بود سر و سفید چو نو سه

که در دوزخ ششچ آب بود سر و سفید چو نو سه
 تو بخت خوش ششچ آب بود سر و سفید چو نو سه
 که در دوزخ ششچ آب بود سر و سفید چو نو سه
 تو بخت خوش ششچ آب بود سر و سفید چو نو سه
 که در دوزخ ششچ آب بود سر و سفید چو نو سه
 تو بخت خوش ششچ آب بود سر و سفید چو نو سه

یکبار در رسیدی تا جان گرفت خاموش
از یک شعلای رویت چون لاسکال کشید
که خاموش بودی تا خسته بگر و شد

در دم تو باریدگی تا جان بشود حیسانی
چو پشیم نو رسد او سبزه لاله کتانی
خاموش و گرازان می سحر جادو کن تو دانی

حالے رسیدہ اراکین فیض شمس تبریزی
کاں چان سہے نمایہ و غریب داستانی

باز آمدی که ما را بر هم نمی بشوری
 چون پوست خدائی تا شهر رانیائی
 باز آمدن قیامت یافتند ملاست
 ای آسمان از آن کم گردان و بقیاری
 ای دلبر سپهرین و امی تنی تو ششیدن
 ای ماه چون بر آید خود را چر آن ساید
 باز آمد آن سلیمان تختجاده بادشاهی
 در پرده چو آن شستی رسوا چرا بگشتی
 ته فروش کوشش این فطرس را بگردد
 باز آمد دست باز که صیاد و نه زیاست
 باز آمد آن تجلی از بزم گاه اسل
 باز آمدی بچانه ای قبسله زمانه

داوود روزگاری با لغز زبوری
 یقیناً به این پس چونی دین پیروی
 افتد که آفتابی یا نور نو یوری
 و خاک تیره زین غم خاموش باخوری
 دل نام تو نگوید از غایت غیوی
 یا آفتاب رویت از جایابی و کوری
 جان را نثار او کن آخر نه کم یوری
 این نیست آنج شری بویج به دستوری
 تو بر کشش نمادی این طره زبوری
 ای بوم اگر نشومی از وی با لغزوری
 ای روح لغز زبورت می گوید لوری
 و است صلاح دینی پیوسته زبوری

که چو استارگان را در جگهان کشیدی
بتر و زنگار و گرد کنی و بیاقدیدی
بجز این هیچ راهی تو چنین پس نمی بینی
بلکه ای پری مشید که چه خفا پدید می
دیدی

[illegible]

[illegible]

که بگویدان چهندا که بملک بدرخیدی
که بچرخدایت حق ننگند دروکلیدی
که بچرخیتست در اول او بزاغیدی
که درو تنگنج دارد و تو چه بکار او خریدی
که نه از چواری من اینجا ننگد مگر خریدی
و شمش و نوش و شاد و ماکس که تو قدری تیریدی
پسندین فتوح گوئی که تو صبح با یزیدی
چو شمش آرد حلاوت تو مگر که بپسیدی

معنی: ز سر بلبلان ز غلبه بیدم از ضمائر
 زده آه سر دو گفتا بزم در دست غفلت
 چون غافل او شنیدم سواک عشق نگیریم
 بجوای نعت عشق که کن تو بیا و اورا
 چون شنیدم این بگفت تو محبت می جایا
 ای عشق عاشقان رو بر افراز چایا
 چون تو برست جسمی که ناز از آسایا
 خوش از چه داورا دمی طرب و کشاو آوا

شب و روز در نمازی مداومت بخوانی
 ز پیرایه باغ هر گاه نگر از روشنائی
 دل بچو بجز باید که گم کند گدائی
 بستان حق که در دم هدایت بخورائی
 بریدن از انلاک نجو هر سراسمائی
 بر بند از و شیاطین ز عنایت خدائی
 که حیات کامل آموزد و راه جان نوائی
 بر کور شاهدی راحت خود نمائی

ہمہ خود کہ از ان و گران بعشق نامی
 ہمہ بد نور یار و سگ کوہ باستان
 سگ کوہ بہ درے خود خدین و گیت کوہ
 اگر آن ہم کہ خود می بسج زو گیت
 بخند و ذات پاکش کہ میست و زینش
 نہ گامی چو بر بد این کجیا شش دیویا
 ہستان مکن ستیزہ تو بدین حیات زو
 ہلمو در گلویم کہ خسار و غبن باشد

بروون خوار آمد سنگ و دیانت
بستان قبح نظر کند مشرب و فزونزی

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
پتہ نمبر ۱۰، سیکشن ۲، نزدیکی بازار چاندی، لاہور

بہار و سحر کے عالم میں
میں نے تجھ کو پہچان لیا
تو میری زندگی میں
نور کی کرن بن کر
گھومتی رہی
میں نے تجھ کو پہچان لیا
تو میری زندگی میں
نور کی کرن بن کر
گھومتی رہی

Handwritten signature

بافتاب و باده و باختران فلک
 چه دود و چه دود که بپوشد فلک
 و باغ آب و سنگ را در کعبه بپوشد
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان

چو آهوتنی خون تو شود همه مشک چو جان جان شده تنگ جان تو کج بسو مجلس جانان کج حریفان را شاپ لعل سیدست و پشت انگور خموش کن که رفت ایر شب و کم آمد روز	و اگر دمی بخوری تو ز ما خوش چو کان رشده حبسه چه اندوزی شدی تو خضر چشمه یکن قلاوزی شکر رخا رشده نیست آن شکر خوری حدیث تو چه شبیه یک کجا بود روزی
--	---

وله

سبحان لگو که کجائی کعبه و لعل داری ز دیدن تو سر اندر کشید عقل اهور ترا چو راه نمودم تو از رهم بدی از ان بچرخ به پیغمبر و بگرد شدت باب هر چه نمودی گذشت آستان لگوها چه سپیدی که لعل دار شدند چه گفته تو با تشنه که بر خاک چنبد بگوشت کفر چه گفته که چشم و گوش بسته چگونه از کشت غم می رانیم در خواب بمثل خواب چو لعلان طریق و چاه بسته چنانکه عارف و بیدار و خفته در دنیا	که سخت است نه عقل و خصم بشیاری که ساقی کوکله و در شک گلزاری بکمر و حیل و دوستان و کید و طاری بگوشت به چه گفته که کرد و یاری ز باد هم چه ربه و می که میکند ناری بجسم با تو میا مونی گم یاری چه گفته آب لیان کرد و گلکاری بگوشت عقل چه گفته که گشت انواری چگونه خواب تیر را کشی بر بیکاری که ره دمی دل و جان و بقعه نپاری ز خار رست که تو خوش ترش چناری
--	---

بجای کعبه و باده و باختران فلک
 چه دود و چه دود که بپوشد فلک
 و باغ آب و سنگ را در کعبه بپوشد
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان

چو آهوتنی خون تو شود همه مشک
 چو جان جان شده تنگ جان تو کج
 بسو مجلس جانان کج حریفان را
 شاپ لعل سیدست و پشت انگور
 خموش کن که رفت ایر شب و کم آمد روز

بافتاب و باده و باختران فلک
 چه دود و چه دود که بپوشد فلک
 و باغ آب و سنگ را در کعبه بپوشد
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان
 و بپوشد در زمین و در آسمان

